

# une libros

**29 colecciones obtienen el sello de calidad en edición académica CEA-APQ**



**José Arnáez Vadillo,  
director de ANECA:**

El conocimiento debe ser publicado en los soportes más prestigiosos y, por lo tanto, más leídos

**30** años **une**  
1987-2017

**30 años en defensa de la edición universitaria**





*Unelibros* es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidade de Santiago de Compostela con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

#### Equipo de redacción

**Director:** Juan L. Blanco Valdés

**Responsable de prensa:**

Rosa de Bustos

**Secretaría técnica:** Alicia Buil y Joaquín Corbacho

#### Diseño

Servizo de Publicacións  
Universidade de Santiago de Compostela  
Campus Vida  
15782 Santiago de Compostela  
usc.es/publicacions

#### Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

#### Colaboran en este número:

José Arnáez Vadillo  
Vicent Climent Jordá  
José Ignacio Fernández Vera  
Marianne Ponsford

#### Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta  
28006 Madrid  
Tfno.: 913 600 698  
secretariatecnica@une.es  
www.une.es

#### Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007

Tirada: 4.000 ejemplares

*Unelibros* se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo el sistema IBIC (International Book Industry Categories). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>



## Sumario

n.º 35

### Noticias

#### Editorial

2

#### Informe

29 colecciones obtienen el sello de calidad en edición académica CEA-APQ, acreditando su calidad científica y editorial

3

#### Crónica UNE

30 años en defensa de la edición universitaria

6

#### Entrevista

José Arnáez Vadillo, director de la ANECA

10

#### Firma invitada

Edición universitaria en América Latina: lo que dicen los datos, por *Marianne Ponsford*

13

### Novedades editoriales



Artes

16



Lingüística

21



Literatura

23



Estudios Generales

27



Historia

28



Filosofía

35



Religión y Creencias

37



Sociedad y Ciencias Sociales

38



Medicina

45



Matemáticas y Ciencia

47



Geografía

49



Tecnología, Ingeniería, Agricultura

50

### Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

#### Presidenta

Ana Isabel González González  
*Universidad de Oviedo*

#### Vocales

Juan Luis Blanco Valdés  
*Universidade de Santiago de Compostela*

#### Vicepresidenta

María Isabel Cabrera  
*Universidad de Granada*

Lluís Pastor Pérez  
*Universitat Oberta de Catalunya*

#### Secretario General

Pedro Rújula  
*Universidad de Zaragoza*

Remedios Pérez García  
*Universitat Politècnica de València*

#### Tesorera

Hermínia Calero Egido  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED*

Eduardo Azofra Agustín  
*Universidad de Salamanca*

# 1987-2017: treinta años de UNE

## Valorando el pasado, planeando el futuro

Para las instituciones, como para las personas, celebrar un año más suele ser motivo de alegría y celebración. 30 años es una efeméride lo bastante relevante como para hacer balance, valorar la labor realizada en estos años y la experiencia acumulada, con sus errores y aciertos, pues como dijo uno de los mejores dramaturgos españoles, «quien mira lo pasado, lo porvenir advierte».

En estos 30 años la sociedad española ha experimentado cambios importantes y, de la misma manera, también han cambiado profundamente la universidad y sus editoriales. Varias han sido las reformas legislativas, las modificaciones de estructura y organización y más aún, de planes de estudios de estos años. Estos han sido los años de desarrollo, con la creación de nuevas universidades y la ampliación de sus estudios, los años del *boom* del alumnado, pero también, los de la crisis y la reestructuración para adaptarse a nuevos escenarios internacionales.

Y, en el contexto de este proceso de transformación, las editoriales universitarias han tenido la capacidad de acomodarse a los nuevos modelos, desarrollando su actividad de manera profesional y perfilando una identidad propia en el marco de la modernización de la universidad española.

En esta evolución, no cabe duda de que la labor asociativa ha sido fundamental. Como ocurre en muchos ámbitos, la colaboración entre los profesionales de un sector, la posibilidad de compartir experiencias y aprovechar las ventajas de una posición común, son algunos de los beneficios que justifican la pertenencia a una asociación. Y muchos de los proyectos realizados hasta el momento son una buena muestra de ello: la participación en ferias nacionales e internacionales, la creación del portal global *Unebook* o las políticas de intercambio en papel y más recientemente en formato electrónico.

Pero, sin duda, el principal activo de nuestra asociación creo que ha sido su labor incansable por el reconocimiento y prestigio del libro y la edición universitaria, a veces de manera callada y casi anónima, otras de forma más notoria y trascendente, pero siempre sin tregua. Valga como ejemplo de esta labor la campaña promovida desde la UNE ante la CNEAI, contra la penalización que suponía para el profesorado universitario publicar en la editorial de su propia institución, campaña apoyada por más de 30 rectores y que consiguió concienciar del problema hasta la derogación de una norma tan injustificable.

Ello no supuso, sin embargo, el final del trabajo. Se ganó una batalla, no la guerra. Los prejuicios no estaban ni están solamente en unas líneas, en un papel, aunque este aparezca publicado en el BOE, y no desaparecen simplemente porque se cambie su redacción. Frente a ellos solamente una labor lenta, segura, sosegada pero firme puede actuar. Y en esa tarea la UNE y sus socios no han dejado de ser un referente constante y en primera línea.

Es preciso concienciar de una labor, no solo necesaria, sino también, correctamente realizada. El boletín semestral *Unelibros* y la convocatoria anual de los premios nacionales de edición universitaria contribuyen de manera fundamental a la promoción y difusión de nuestros libros. Pero también resulta estratégica la extensión de las prácticas de calidad, desde la propia asociación, hasta cada una de las editoriales socias, orientando su labor y dándola a conocer. Compendio de ello es el sello CEA-APQ, que, tras años de trabajo, ha conseguido su reconocimiento. La colaboración con ANECA y FECYT ha sido clave en su llegada a término. Pero también ha supuesto un punto de inflexión, hacia el reconocimiento de las editoriales



Foto: ©Universidad de Oviedo

universitarias como lo demuestra el hecho de que, por primera vez, frente al estigma asociado a la edición universitaria, el sello de calidad CEA-APQ para colecciones académicas constituya un indicador valorable por las agencias de evaluación.

La actividad a favor del reconocimiento y prestigio del libro universitario debe seguir siendo una de nuestras señas de identidad. La UNE ha colaborado con las editoriales en su avance a un modelo más profesionalizado, y este es un activo para el modelo universitario español que ha sabido aprovechar las fortalezas de los socios para favorecer un avance conjunto. El apoyo a una formación continua, siempre atenta a las necesidades del asociado y a los avances del sector es también otra de sus señas de identidad.

Constituye para mí un honor la celebración de este trigésimo aniversario presidiendo la Junta Directiva de la UNE. Es una magnífica oportunidad para dar las gracias a todos los que han hecho posible llegar hasta aquí, felicitar a todos los que trabajan y colaboran en el día a día de la asociación y desear que, juntos, logremos en los años venideros nuevos y siempre estimulantes objetivos.

**Ana Isabel González**  
Presidenta de la UNE

## Resolución de la primera convocatoria de una iniciativa pionera en Europa

# 29 colecciones obtienen el sello de calidad en edición académica (CEA-APQ), acreditando su calidad científica y editorial

- Ocho de ellas han logrado, además, menciones especiales de internacionalidad
- El sello está promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalado por el Organismo Autónomo Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Veintinueve colecciones publicadas por editoriales universitarias y científicas españolas, tanto públicas como privadas, han obtenido el [sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality \(CEA-APQ\)](#) en su primera convocatoria, una distinción que en la práctica implica un reconocimiento de su calidad científica y editorial al haber superado favorablemente los requisitos

de calidad informativa, política editorial, procesos editoriales, reputación y prestigio que éste exige.

Las veintinueve colecciones que lo han obtenido son las siguientes:

- [Aldea Global](#) (Coeditada por las universidades Autónoma de Barcelona, Jaume I de Castellón, Pompeu Fabra y Valencia)
- [Instrumenta](#) (Universidad de Barcelona)
- [Historia](#) (Universidad de Cantabria)
- [Arcadia](#) (Universidad de Castilla-La Mancha)
- [Estudios Constitucionales](#) (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
- [Cuadernos Metodológicos](#) (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- [Elecciones](#) (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- [Monografías](#) (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- [Opiniones y actitudes](#) (Centro de Investigaciones Sociológicas)
- [Ciencias Sociales y Humanidades](#) (Genuve Ediciones, perteneciente al Grupo 9 de Universidades)
- [Colección Historia](#) (Universidad de Granada)
- [Bibliotheca Montaniana](#) (Universidad de Huelva)
- [Filosofía y Derecho](#) (Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales)
- [Biblioteca de Filología Hispánica](#) (Universidad de Oviedo)
- [Anejos de Veleia](#) (Universidad del País Vasco)
- [Documentos de Arqueología Medieval](#) (Universidad del País Vasco)
- [Historia Contemporánea](#) (Universidad del País Vasco)
- [Historia Medieval y Moderna](#) (Universidad del País Vasco)
- [Estudios Filológicos](#) (Universidad de Salamanca)
- [Estudios Históricos y Geográficos](#) (Universidad de Salamanca)
- [Obras de Referencia](#) (Universidad de Salamanca)
- [Textos recuperados](#) (Universidad de Salamanca)
- [Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real](#) (Universidad de Sevilla)
- [Historia y Geografía](#) (Universidad de Sevilla)
- [Lingüística](#) (Universidad de Sevilla)
- [Spal Monografías Arqueología](#) (Universidad de Sevilla)
- [Desarrollo Territorial](#) (Universitat de València)
- [Ciencias Sociales](#) (Universidad de Zaragoza)
- [Humanidades](#) (Universidad de Zaragoza)

Ocho de ellas, han logrado, además, menciones especiales de internacionalidad, que significa la presencia de autores extranjeros en ellas. Se trata de las siguientes:

- [Instrumenta](#) (Universidad de Barcelona)
- [Arcadia](#) (Universidad de Castilla-La Mancha)
- [Ciencias Sociales y Humanidades](#) (Genuve Ediciones, perteneciente al Grupo 9 de Universidades)
- [Filosofía y Derecho](#) (Marcial Pons, ediciones jurídicas y sociales)



Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality



Avalado por

Promovido por



- Spal Monografías Arqueología (Universidad de Sevilla)
- Desarrollo Territorial (Universitat de València)
- Ciencias Sociales (Universidad de Zaragoza)
- Humanidades (Universidad de Zaragoza)

Las veintinueve colecciones que han superado con éxito el proceso de evaluación mantendrán el sello y, por tanto, el reconocimiento de su calidad científica y editorial por un periodo de tres años a contar desde la resolución

definitiva de la convocatoria, realizada el 27 de julio de 2017.

### Iniciativa pionera en Europa

El sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ) es una iniciativa pionera en Europa. Promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalado por el organismo autónomo Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

## Valoraciones de la primera convocatoria



**Vicent Climent Jordà**

Rector de la Universitat Jaume I de Castellón  
Presidente de la Red de Bibliotecas REBIUN de la CRUE

La excelencia académica nunca es la meta, sino el camino, un proceso que las universidades hemos de recorrer con clara voluntad de mejora en todos nuestros

procesos formativos, de investigación y de extensión de la cultura. Para ello, resulta de gran ayuda contar con directrices claras sobre cómo llevar a cabo de la mejor manera posible nuestras actividades, entre las que la de la edición universitaria juega un papel clave en nuestras tres funciones esenciales. En este sentido, la convocatoria del sello de Calidad Académica promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) supone un hito que va a tener efectos muy positivos en todo el sistema universitario español, que cuenta así con un elemento diferenciador de gran interés y que estoy seguro que, con el tiempo, supondrá un importante generador de prestigio y reputación para las universidades que lo logren, pero también para todo el sistema. Las virtudes de este sello son múltiples y

van más allá del necesario reconocimiento de la excelencia académica en nuestras editoriales universitarias. El aval de la ANECA y de la FECYT confirman la seriedad y prestigio del galardón, que mejorará los procesos de selección y evaluación del profesorado, pero que también servirá para informar al público lector de las publicaciones que acabarán convirtiéndose en obras de referencia. Desde la CRUE, animamos a todas las universidades a participar en futuras convocatorias y no podemos más que felicitar a la UNE, a la ANECA y a la FECYT por su iniciativa, y su ejemplo de cooperación, y agradecer su papel de guía y aval en el apasionante camino que las universidades transitamos cada día hacia la excelencia académica, en general, y hacia la excelencia editorial en particular.



**José Ignacio Fernández Vera**

Director FECYT

El Sello de Calidad en Edición Académica - Academic Publishing Quality (CEA-APQ) es una iniciativa pionera en Europa que favorece, sin duda, un clima de reconocimiento internacional y aporta transparencia al sistema de publicaciones científicas universitarias. Los resultados definitivos de esta primera convocatoria abren, así, un nuevo horizonte al mérito del personal docente e investigador por medio de instrumentos que acreditan la calidad de las publicaciones —especialmente en Ciencias Sociales y Humanidades—

donde la FECYT ha aportado, a lo largo de todo el proceso, una dilatada experiencia gracias a la evaluación de la calidad de las revistas científicas españolas.

Este gran hito, en la línea de trabajo que FECYT desarrolla hacia la mejora de la calidad de las publicaciones de los resultados de investigación, ayuda a afianzar los lazos institucionales con la UNE y la ANECA para seguir colaborando, conjuntamente, en los servicios de apoyo que FECYT presta a la comunidad investigadora.

(ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), tiene como objetivo reconocer las mejores prácticas dentro de la edición universitaria española y convertirse en un signo distintivo que, tanto las agencias de evaluación de la actividad investigadora como la comunidad académica e científica, puedan identificar fácilmente. Pretende igualmente ser una vía para promover y estimular la calidad en la edición académica.

### Primera convocatoria

Con la resolución hecha pública el 27 de julio de 2017 en <http://www.selloceaapq.es> se completa esta primera convocatoria a la que se han presentado treinta y seis colecciones. En esta página web, desde la apertura del proceso han estado publicadas las bases de la convocatoria, la guía de evaluación y el manual de la aplicación informática utilizados en dicha evaluación, así como la información relativa al coste del proceso para los solicitantes.

La UNE lleva trabajando en este proyecto cinco años y con ANECA y FECYT desde el 2014. La actual presidenta de UNE, Ana Isabel González, ha sido la responsable de coordinar los trabajos con ambas instituciones, así como con los grupos de investigación que han participado en la creación del sello: **E-lectra** (Universidad de Salamanca), **EC3 Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica** (Universidad de Granada) e **ÁLIA** (CSIC).



**Ana Isabel González González**  
Presidenta UNE

Creo que es una buena noticia para la comunidad científica, especialmente en el ámbito de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, desde distintas perspectivas:

- Revaloriza el libro académico como forma de transferencia de los resultados de investigación, tan importante en estas ramas de conocimiento, y que estaba resultando orillado por la falta de medios que permitieran su correcta y objetiva valoración entre los criterios de evaluación.
- Facilitará la labor de las comisiones de evaluación y también del investigador, quien podrá, al menos, valorar cómo prefiere que sus investigaciones se vayan a difundir.

- Orientará igualmente la labor de las editoriales, en la medida en que disponen de un instrumento transparente y objetivo para el reconocimiento de sus obras, con expresión de los criterios que la comunidad científica considera imprescindibles.

El hecho de que esta iniciativa sea pionera en Europa y resultado de un trabajo conjunto de tres entidades (ANECA, FECYT y UNE), que aún con objetivos diferentes tienen el nexo común de su apoyo a la comunidad científica, es un motivo de satisfacción añadido.



**José Arnáez Vadillo**  
Director ANECA

Creemos que esta primera convocatoria del sello de calidad para colecciones científicas supone un paso importante a la hora de reconocer las mejores prácticas dentro de la edición universitaria española. La solidez y buen trabajo que se realiza en nuestro país en la publicación de contenido científico requiere de todos los apoyos posibles para reconocer la excelencia y trabajar para dar visibilidad y estímulo a su calidad. Gracias a este sello, la comunidad académica dispondrá de un mecanismo para distinguir y reconocer

los esfuerzos realizados. En lo que respecta a ANECA, nuestro trabajo estará orientado siempre a la mejora continua, por lo que a partir de esta primera experiencia trabajaremos en la metaevaluación del modelo para detectar las fortalezas y debilidades del proceso de evaluación, incluyendo siempre a todos los agentes implicados. Esperamos que el esfuerzo realizado contribuya a hacer de este sello una seña de identidad con la que reconocer y detectar los niveles máximos de calidad en edición científica y académica.

# 30 años en defensa de la edición universitaria

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas, asociación de las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades españolas y centros de investigación, conmemora en 2017 su trigésimo aniversario. Fue fundada en 1987 con unos objetivos que han ido definiendo la actividad de la organización durante estas tres décadas:

- Representar, gestionar, fomentar y defender los intereses generales de la edición universitaria española en los ámbitos nacional, europeo e internacional.
- Contribuir a la difusión y promoción del libro universitario.
- Servir de fuente de información sobre los problemas del libro en general y de las publicaciones universitarias en particular.
- Promover y organizar cursos de formación relacionados con el sector editorial.
- Realizar estudios monográficos, prospectivos y estadísticos de interés para la edición universitaria española.
- Facilitar a profesores, estudiantes, investigadores y lectores en general la localización y acceso a las ediciones universitarias.
- Representar a la edición universitaria ante las administraciones públicas y en las asociaciones internacionales de editores.
- Servir de punto de encuentro y marco de relación entre los socios y constituir un foro para la discusión de cuestiones de interés común.
- Velar por el prestigio y la buena imagen pública del libro universitario español.
- Proteger los derechos de los autores de acuerdo a la legislación vigente en materia de propiedad intelectual.

## Reconocimiento social

La contribución de la UNE al desarrollo de la edición universitaria española es hoy reconocida dentro y fuera de la universidad. Así lo han puesto de manifiesto las felicitaciones de distintas personalidades recibidas en los últimos meses.



### Luis Alberto de Cuenca

*Poeta, presidente del Real Patronato de la BNE*

Treinta años es la edad más bonita que hay en la vida del hombre y de la mujer sobre esta tierra. Vosotros habéis cumplido treinta años de incesante actividad por la edición universitaria, creo que vale la pena daros un cariñoso abrazo y la felicitación más efusiva por la labor que estáis haciendo, que es absolutamente fundamental.



### Laura Revuelta

*Redactora Jefe de ABC Cultural (ABC)*

Quisiera felicitaros en vuestro treinta aniversario desde la redacción de ABC Cultural, que es un poco más joven, ya que el año pasado cumplimos veinticinco años. Felicitaros por la labor de compromiso en un mundo tan complicado como el de los estudios universitarios y la edición de libros. Mucha suerte en los próximos años y, como se suele decir, que cumpláis treinta años más.



### Francisco Fernández Beltrán

*Expresidente de la UNE*

La UNE ha supuesto durante estos treinta años un estímulo para la modernización y, sobre todo, la profesionalización del sector editorial en España y especialmente en el ámbito de las universidades. Quizás la gran virtud de la UNE ha sido poner en cooperación y hacernos trabajar juntos a servicios editoriales de universidades que hasta ese momento trabajábamos de manera más dispersa. Esa cooperación nos ha permitido compararnos y buscar entre todos fórmulas nuevas, mejoras y, de alguna manera, avanzar en una edición cada vez más profesional y exigente. La UNE ha ayudado a generar un sector que hasta ese momento estaba desagregado, vivía casi aislado, y cada editorial universitaria trabajaba de manera muy autónoma, independiente y sin tener en cuenta el sector en el que se englobaba. Yo creo que la UNE fundamentalmente nos ha ayudado a tener una perspectiva sectorial, a profesionalizarnos y ha supuesto, como decía, un estímulo de modernización para todas las editoriales universitarias españolas.





El trabajo realizado en el desarrollo de estos fines ha fructificado en infinidad de proyectos y la UNE es hoy, con sus 69 asociados, una de las organizaciones más dinámicas en el terreno de la educación superior en España, que tutela los más innovadores proyectos y está a la vanguardia del sector del libro académico. He aquí algunos de estos logros:

- **La UNE, primer grupo de edición académica de España.** Los sellos universitarios editan ya el 30% del total de libros académicos que se publican en nuestro país y representan el 33,6% del fondo vivo. Estos datos sitúan a la universidad española como el principal actor en la difusión del conocimiento en nuestro país.
- **Sello de Calidad en Edición Académica- Academic Publishing Quality (CEA-APQ).** Promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalado por la



**Teresa Peces**

*Periodista cultural*

Quiero felicitar a la UNE en sus treinta años de actividad, en los que ha dado gran difusión a la edición académica. Gracias a su labor, se han difundido conocimientos que estaban remitidos a una comunidad muy localizada. Con su actividad y la creación de Unebook, ha conseguido que todo este conocimiento haya salido, más allá incluso de nuestras fronteras, y se haya difundido tanto por España como por el continente latinoamericano. Creo que hay que agradecer su labor por parte de todos y espero, que en otros treinta años o más, sigan consiguiendo unos logros que nos lleven a ampliar todo nuestro conocimiento en un mundo globalizado.



**Lluís Pastor**

*Expresidente de la UNE*

Felicidades a la UNE. Treinta años no se cumplen todos los días y además hemos tenido la suerte de vivir unas décadas de gran calidad en la universidad y de gran cambio de los editores universitarios. Lo más apasionante es que la universidad que viene se va a parecer en poco o en nada a la que conocimos. Y los editores universitarios estaremos ahí delante, en la proa del mundo de la universidad española. Felicidades.



**Darío Villanueva**

*Director de la RAE*

Nunca olvidaré que siendo yo muy joven, en el año 1973, el Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de mi universidad [Santiago de Compostela] publicó mi primer libro, que me abrió muchas puertas. No existía todavía la UNE, que está ahora celebrando su trigésimo aniversario. Quiero felicitar a todas las editoriales universitarias españolas porque la unión hace la fuerza y porque siguen atendiendo a esa tarea fundamental de la difusión de los desarrollos y de los aportes científicos de la comunidad universitaria.



**Antonio María Ávila**

*Director Ejecutivo de la Federación del Gremio de Editores de España (FGEE)*

Un aniversario es señal de que uno sobrevive y está en el mundo, lo cual en sí mismo es bueno. Que además sean treinta años y que sea de una asociación de editores es una doble enhorabuena, a la que especialmente estoy vinculado no solo porque muchos de sus agremiados son también agremiados de la Federación sino porque algunos de mis libros están publicados por editores universitarios. El trabajo del editor es complejo, sobretudo en el libro académico, pero creo que lo estamos haciendo entre todos bien, colaboramos eficazmente y debemos seguir en esa línea. Así que a por otros treinta.



**Ignacio Escuin**

*Director General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón*

Muchísimas felicidades a la UNE. Por lo que hace y por lo que representa para las editoriales que hemos confiado en que nuestros fondos estuvieran inmersos dentro de su proyecto. Como asociado, me he sentido muy representado dentro y fuera de nuestro país. Es algo necesario y que debe durar siempre.

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), se concede a colecciones de editoriales universitarias y científicas españolas, tanto públicas como privadas. Tiene por objeto reconocer las mejores prácticas dentro de la edición universitaria española y convertirse en un signo distintivo que tanto las agencias de evaluación de la actividad investigadora como la comunidad académica e investigadora puedan identificar fácilmente. Además, el sello quiere ser un factor de promoción y estímulo de la calidad en la edición académica.

- **Unebook.es.** Plataforma creada para la venta on-line en todo el mundo de los libros universitarios españoles. «El Amazon universitario», como lo calificó el periódico *Expansión*, comercializa 60.000 títulos vivos, en todos los formatos: papel, electrónico e impresión bajo demanda.
- **Intercambio científico de libros digitales.** Resultado del acuerdo entre la Red de Bibliotecas de las Universidades Españolas (REBIUN) y la UNE del que las universidades obtienen un doble beneficio: ahorro económico y difusión de la producción científica.
- **Unelibros y Unerevistas.** Publicaciones semestrales en papel y digital que difunden entre la comunidad universitaria los libros y revistas publicados en ese período.
- **Colección UNE.** En esta colección, la UNE publica reflexiones sobre la edición universitaria y los retos que los constantes cambios sociales van planteando en la difusión de la ciencia.
- **Espacios UNE.** La asociación ha creado estos espacios, de momento, en la Librería del BOE de Madrid, Documenta de Barcelona, Gallaecia Liber en Santiago de Compostela y las librerías de las universidades de Granada y Valencia con el fin de acercar el libro universitario al



### Javier Badía

*Socio de Honor de la UNE*

Muchas felicidades. Treinta años significan una excelente noticia y este es un magnífico aniversario por lo que supone de tiempo bien aprovechado para llegar a ser el primer grupo editorial del libro universitario en España. Esta unión ha conseguido que las universidades, que están obligadas a competir, puedan sumar y alcanzar estos objetivos, que se traducen en una mayor visibilidad de la investigación española. Enhorabuena.



### Mercedes Brea

*Exvicepresidenta de UNE*

*Tempus fugit!* Treinta años ya de la UNE, de la que tuve el honor de ser vicepresidenta entre 1989 y 1990, cuando todavía se llamaba AEUE (Asociación de Editoriales Universitarias Españolas). La profesionalización y el rigor de las editoriales universitarias se han consolidado en estas tres décadas, pero es mucho lo que debemos a un grupo entusiasta de personas (jóvenes entonces) que, a finales de los ochenta, supieron aprovechar una coyuntura académica propicia para transformar por completo, a base de esfuerzo y dedicación, unas estructuras rancias e inoperativas en esta brillante realidad. Mi más sincera enhorabuena y gratitud a todos, con los mejores augurios para las décadas que están por venir.



### Manuel Gil

*Director de la Feria del Libro de Madrid*

Felicito a la UNE por su treinta aniversario. Sin embargo, opino que habría que felicitarla por más cosas al margen del cumplimiento de tres décadas en la edición académica. Habría que felicitarla por ser el área de la edición más proactiva de todas las áreas de la edición española, por haber sabido interpretar la migración y la reingeniería digital de la edición y por lanzar al mercado iniciativas como por ejemplo Unebook, donde se une tanto el formato papel y el digital. Hay que felicitarse por tener en España una edición académica, que posiblemente está a la cabeza de toda la edición, no solo española sino también latinoamericana.



### Teodoro Sacristán

*Socio de Honor de la UNE*

Tuve el privilegio de estar desde el comienzo, cuando se formó esta asociación. Colaboré muy estrechamente durante diecisiete años que estuve en el Servicio de Publicaciones del CSIC. Gracias a la UNE, la difusión de toda la publicación universitaria pudo estar presente en muchísimas librerías de toda España y darse a conocer en el extranjero. Era una labor importante aunar esfuerzos y al final ha dado unos resultados francamente buenos. Quisiera recordar a todos los que comenzaron, algunos de los cuales ya no están, como Jaime Josa, una de los principales impulsores de la asociación.

ciudadano. Además de disponer de fondo, cada uno de estos espacios acoge la organización de distintos actos en los que participan editores, autores y lectores.

- **Ferias del libro.** La UNE facilita la presencia de sus asociados en las principales ferias del libro nacionales e internacionales. Buenos Aires, Guadalajara (México), Frankfurt, Liber, Madrid o Granada son citas habituales desde los comienzos de actividad de la asociación.
- **Premios Nacionales de Edición Universitaria.** En 2017 se ha convocado la vigésima edición de estos galardones que se han convertido en un estímulo para los sellos, editores y autores universitarios y un referente anual del sector. A ello han contribuido la independencia y el alto nivel y prestigio de los sucesivos jurados.
- **Jornadas de formación.** Los continuos cambios en el mundo de la edición obligan a una formación continua que la UNE ha sabido promover desde su creación, implicando en todas las acciones formativas los distintos aspectos que el proceso de producción y distribución del libro conlleva.
- **A la vanguardia de la innovación.** Fundada tres años antes de la creación de la Internet (en 1990 aparecen la *World Wide Web* y el protocolo .html), la UNE ha respondido con rigor y decisión a los múltiples y complejos retos de la sociedad digital, que afectan de una manera específica a la gestión, difusión e impacto del conocimiento generado en las universidades. *E-commerce*, plataformas digitales de gestión editorial, digitalización progresiva de libros y revistas, acceso abierto, colaboración en repositorios... son líneas estratégicas de la edición científica contemporánea en los que UNE ha hecho camino al andar.



**Ana Isabel González**

*Presidenta de la UNE*

Felicidades a la UNE por estos treinta años, por el crecimiento que ha tenido y su consolidación en el sector. Felicidades también a todos los que han contribuido a ello en este tiempo. Deseo que continuemos con esta proyección del libro universitario y que sean muchos más los años que podamos seguir celebrándolo.



**Isidro Zarataín**

*Expresidente de la UNE*

Mi aplauso a los actuales responsables de la UNE, en especial a la presidenta, que en su treinta aniversario nos han dado esta oportunidad a los que en su momento aportamos las sinergias para conseguir una asociación que uniera a los servicios de publicaciones que estaban surgiendo en las distintas universidades. Nuestro periodo fue breve, pero nuestra satisfacción amplia, pues a juzgar por los que nos habéis sucedido, nuestra siembra fue útil y vosotros habéis sabido cultivarla con provecho. Para nosotros es un honor haber contribuido a ello. Habéis conseguido cotas tan altas como las que se merece nuestra asociación. Seguid por este camino.



**Blanca Berasátegui**

*Directora de El Cultural*

Todos nos tenemos que felicitar y celebrar los treinta años de la UNE, que han sido todo un éxito. Pero, además de un éxito, me gustaría decir que han sido una necesidad e incluso un deber. Es cosa sabida que las universidades siempre han sido desde hace mil años los centros de cultura por excelencia pero últimamente ese germen de la investigación científica y el debate cultural, quizás por los planes de estudio y por cierto desprecio a las Humanidades, ha estado un poco descapitalizado. A mi modo de ver, la UNE ha paliado esa carencia. La UNE ha publicado libros magníficos y lo sé bien porque he sido jurado muchos años de sus premios. Libros que seguramente no se hubieran publicado nunca y que han hecho historia en la bibliografía española. Me gustaría destacar además dos cosas, que tienen que ver con el éxito y la permanencia de la UNE. En primer lugar, haber sabido salir de las aulas y llegar a las librerías de toda España y, en segundo, la coproducción con editoriales independientes al margen de la universidad. Yo creo que ese es el camino. Así que, muchas felicidades y a por los próximos treinta.



**Segundo Píriz Durán**

*Presidente de CRUE Universidades Españolas*

Felicidades a la Unión de Editoriales Universitarias Españolas en su 30 aniversario. Aprovechamos para destacar su trabajo, por la difusión de la cultura, por sacar lo bueno que hacen nuestros profesores y nuestras profesoras en las universidades y por permitir articular a todas las editoriales de nuestras universidades. Felicidades, que cumpláis muchos más.

**José Arnáez Vadillo**

Director de la ANECA

«El conocimiento debe ser publicado en los soportes más prestigiosos y, por lo tanto, más leídos»



**El director de la ANECA habla en esta entrevista de cuáles deben ser los objetivos de la edición científica en la nueva sociedad digital y de las herramientas que pueden ayudar a conseguirlos.**

**P. Este otoño, y tras un proceso evaluador complejo y minucioso, se concederá por primera vez a diversas colecciones universitarias el sello de calidad académica CEA-APQ, impulsado por UNE y avalado por ANECA y FECYT. ¿Cree Vd. que el sello va a jugar un papel positivo para el crédito de las editoriales universitarias y, de alguna manera, dinamizador de la actividad investigadora de los profesores universitarios?**

R. Sin duda. Los sellos de calidad, concedidos tras un riguroso proceso de evaluación, se están convirtiendo en marcas diferenciadoras. En este caso, las colecciones universitarias que obtengan el sello CEA-APQ podrán ser más atractivas para la publicación de los trabajos de los investigadores y para ser consideradas en los procesos de evaluación.

**P. Para las agencias de acreditación, las editoriales de prestigio siguen siendo generalmente editoriales privadas, sobre el argumento de que el imprescindible retorno de la inversión es el mejor criterio de asegurar la calidad de lo que se edita, criterio que, sensu contrario, se utiliza en ocasiones para acusar a la edición universitaria, que no persigue ánimo de lucro, de despilfarrar dinero público sin control de calidad alguna. ¿Cree que esta percepción ha cambiado últimamente en España? ¿Atribuye, en su caso, a la UNE alguna responsabilidad o influencia en este cambio?**

R. Las editoriales de prestigio no son exclusivamente privadas. Hay editoriales vinculadas a organismos

**Los sellos de calidad, concedidos tras un riguroso proceso de evaluación, se están convirtiendo en marcas diferenciadoras**

**Normalmente, conocimiento y reconocimiento van de la mano**

públicos que, en determinados campos del saber, son muy destacadas y, desde luego, en ningún caso, despilfarran el dinero público o carecen de control de calidad. Sus ediciones son sometidas a evaluadores que revisan el trabajo y acreditan su calidad. Es cierto que queda todavía mucho trabajo por hacer y pienso que UNE puede jugar un papel determinante en la edición de calidad y en la difusión del libro científico. También debe ir apostando por la máxima calidad.

**P. Ránkings, índices de citas, métricas y analíticas de impactos, certificaciones de calidad... ¿Cree Vd. que el profesor y/o investigador universitario actual trabaja más pendiente del reconocimiento que del conocimiento?**

R. El conocimiento tiene que ser divulgado y puesto a disposición de la comunidad científica. Éste es uno de sus principales objetivos. Por ello, debe ser publicado en aquellos soportes (libros, artículos, etc.) que sean más prestigiosos y, por lo tanto, leídos. A partir de aquí, una forma objetiva de cuantificar el alcance del trabajo es por medio de analíticas de impacto. Esta forma de trabajar debe ser la habitual. Si se tiene una buena aportación, hay que publicarla en las mejores revistas o editoriales. Normalmente, conocimiento y reconocimiento van de la mano.

**P. Es posible que el potencial multiplicador de la blogosfera y las redes sociales esté afectando también a la comunicación científica. Frente a las métricas convencionales, muchas veces asociadas a multinacionales de la comunicación, ¿qué opinión le merecen las denominadas métricas alternativas?**

R. Las redes sociales y las métricas alternativas son nuevos instrumentos de divulgación y valoración de la ciencia. Poco a poco se están abriendo camino plataformas de cooperación e información científica que aportan datos de gran valor sobre la actividad



**José Arnáez Vadillo**

Catedrático de Geografía Física en la Universidad de La Rioja. Es licenciado en Geografía por la Universidad de Zaragoza y doctor por La Laguna. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Geomorfología y presido el Grupo de Geografía Física de la Asociación de Geógrafos Españoles. Entre 2012 y 2016 fue rector de la Universidad de La Rioja y desde febrero de 2017 es director de la ANECA.

**Las redes sociales y las métricas alternativas van a ser unos serios competidores de las empresas que hasta ahora ofrecían métricas**

investigadora. Sin duda, van a ser unos serios competidores de las empresas que hasta ahora ofrecían métricas.

**P. ¿Cree que la edición universitaria, en razón de su especialización y bajas tiradas, ha encontrado en la comunicación digital su ecosistema ideal?**

R. Publicar por sistemas tradicionales conlleva costes muy elevados y la distribución, en la mayor parte de los casos, es complicada. Si hemos afirmado que la aportación científica debe ser difundida y conocida, la comunicación digital se convierte en un gran aliado. El alcance del trabajo es mucho mayor y su influencia más notoria. Esto, sin duda, se observa en la publicación de artículos disponibles en formato digital. Sin embargo, me resisto a pensar en la desaparición del libro tradicional.

**P. ¿Está llamado el acceso abierto, tan ligado a la comunicación científica y, por ende, a la edición universitaria, a jugar un papel estratégico en la sociedad digital?**

R. El acceso abierto es un sistema que cuenta con muchos partidarios en el mundo de la ciencia, pues permite universalizarla y dar libre acceso al material científico. Desde luego, sería de obligado cumplimiento en aquellas revistas que son financiadas con presupuestos públicos.

**P. ¿Hacia qué modelo de edición deberían evolucionar los sellos universitarios españoles en los próximos años? ¿O el actual le parece racional y productivo?**

R. La edición de libros y revistas que llevan a cabo los servicios de publicaciones de las universidades españolas son de gran nivel tanto por lo que respecta a los contenidos como a aspectos de carácter formal. La edición de libros es de alta calidad y las revistas pueden competir en igualdad de condiciones con otras internacionales. No obstante, habría que realizar avances con el objeto de alcanzar una mayor divulgación. Sería necesario estudiar la posibilidad de alianzas entre editoriales universitarias para conseguir un mayor músculo y, por otro lado, habría que incrementar el número de publicaciones en inglés que es actualmente el lenguaje de comunicación científica.

**Sería necesario estudiar la posibilidad de alianzas entre editoriales universitarias para conseguir un mayor músculo**

**P. ¿Cree usted que el libro, ya sea impreso o digital, tendrá o debería tener cada vez más peso en la evaluación de la actividad investigadora del profesorado o se camina más hacia la edición de contribuciones en revistas muy especializadas?**

R. Tanto el libro como la revista son plataformas válidas para la publicación y difusión de los avances científicos. El peso de una u otra depende en gran

medida de las disciplinas. En el ámbito humanístico las publicaciones en formato libro son imprescindibles. Sin embargo, también es cierto que cada vez adquieren un mayor peso los artículos, pues son las revistas las que disponen de plataformas y bases de datos de análisis bibliométricos más desarrolladas.

**P. En este último sentido, ¿qué nuevas formas de publicar la investigación podrían o deberían tenerse en cuenta en los próximos años a la hora de evaluar la actividad investigadora del profesorado?**

R. A corto plazo pienso que no se vislumbran nuevas fórmulas de publicación. Pienso que el esfuerzo en estos momentos se centra en reducir al máximo el tiempo de espera de la publicación con el objeto de que el trabajo comience a ser rápidamente leído y citado. A ello ayuda Internet, el DOI o los *preprint*.

**P. ¿Cuáles son los principales retos de ANECA para los próximos años?**

R. ANECA tiene una función estratégica en el sistema universitario al acreditar y certificar títulos y profesorado. Desde mi punto de vista, además de las funciones que ya viene realizando, en los próximos años debe desarrollar nuevos programas de acreditación institucional, apostar por la difusión e implantación de sellos de calidad y ser capaz de convertirse en un instrumento útil para la calidad del sistema. Para ello, también ANECA debe acercarse a los diferentes agentes de la educación superior, divulgar la labor que realiza y aportar información de valor.

**Texto:** Juan Luis Blanco Valdés y Rosa de Bustos.

**Fotos:** Rosa de Bustos.



**ANECA debe desarrollar nuevos programas de acreditación institucional, apostar por la difusión e implantación de sellos de calidad y ser capaz de convertirse en un instrumento útil para la calidad del sistema**

# Edición universitaria en América Latina: lo que dicen los datos



Marianne Ponsford  
Directora  
Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc)

No hay duda de que el sector de la edición universitaria en América Latina se ha fortalecido durante los últimos diez años. Es grato reconocer que de aquel sector que necesitaba urgentemente contar con políticas que aseguraran su autonomía y continuidad, que fomentaran la profesionalización de sus equipos y que identificaba en la piratería y la fotocopia ilegal su principal obstáculo, tan bien caracterizado en la investigación *Las editoriales universitarias en América latina*<sup>1</sup>, hoy exista una versión adulta que tiene clara su misión como vehículo para difundir conocimientos útiles para el desarrollo de las sociedades.

Es incluso más satisfactorio saber que la edición universitaria no solo se ha fortalecido, sino que se ha posicionado como uno de los segmentos con mejor proyección dentro de la industria editorial en Latinoamérica. Porque, mientras otros agentes del ecosistema del libro tienen dificultades para adaptar su tradicional modelo de negocio a los cambios que generan el uso de las nuevas tecnologías y los nuevos enfoques de las políticas internacionales

que fomentan el acceso libre al conocimiento, los modelos alternativos e independientes de las editoriales universitarias han logrado implementar estrategias novedosas para fomentar la publicación digital, al acceso abierto a los contenidos y la promoción de la bibliodiversidad.

Estas afirmaciones halagadoras y optimistas tienen un sustento real en los datos recolectados por las agencias de ISBN de la región y que han sido analizados ampliamente en la investigación *El espacio iberoamericano del libro 2016*, publicada por el Cerlalc este año<sup>2</sup>. Según los análisis del Cerlalc, en 2015, los avances de la edición universitaria de la región son importantes: su participación en el total de libros editados en América Latina se ha incrementado y es significativa, la cantidad de títulos también ha crecido y no dejan de hacerlo año tras año y hoy imprimen más ejemplares y publican más en formatos digitales que cualquier otro agente editorial. Además, los libros son de tantas y tan variadas áreas del conocimiento como son diversos los programas curriculares que existen en la gran red de universidades del sistema educativo latinoamericano. Pero veamos lo que dicen los datos sobre la edición universitaria de Latinoamérica.

*Las editoriales universitarias latinoamericanas hoy tienen más títulos y logran una participación mayor en la producción editorial total de sus países, lo que favorece la bibliodiversidad en la región.* En nueve países de América Latina, los títulos registrados por las editoriales universitarias superan el 10%. Los casos más significativos son los de Costa Rica, en donde la participación de las publicaciones universitarias es del 26%. En Ecuador y en Colombia, alcanzan el 20,5%. En El Salvador es del 20%, en México es del 16%, en Perú del 14%, en Chile del 12%, en Nicaragua del 11% y en

Venezuela del 10%. En Colombia, por ejemplo, los 3634 libros registrados por editoriales universitarias representan el 20,5% del total de libros registrados en 2015 (17723). En todo caso, entre los países de la región hay asimetrías. Eso lo confirma que, por ejemplo, en República Dominicana la participación solo alcanza el 6%, en Bolivia el 3% y en Paraguay el 2%.

*Las editoriales universitarias latinoamericanas hoy producen más ejemplares de sus títulos, lo que favorece el acceso y la difusión del conocimiento.* Según los datos de las agencias ISBN de la región, las editoriales universitarias imprimieron 10,4 millones de ejemplares de sus títulos en 2015, lo que representa un aumento del 27% respecto a 2014. Los países que tienen el promedio de ejemplares por título más alto son Brasil con 1080 ejemplares, México con 831 y Perú con 757. El caso de Colombia es especial porque, aunque las editoriales universitarias publicaron más títulos en 2015, la cantidad de ejemplares impresos disminuyó en un 25% en comparación con 2008. Esto puede tener que ver con que las políticas de las editoriales universitarias colombianas han determinado racionalizar los tirajes de las ediciones demasiado especializadas y técnicas y han optado por fortalecer la publicación en formatos digitales.

*Las editoriales universitarias latinoamericanas hoy publican más títulos en formato digital, lo que favorece el acceso al conocimiento a través del uso de las tecnologías de la información.* En 2015, la edición de títulos universitarios latinoamericanos en formatos digitales alcanzó el 34% de las obras que publicaron estos agentes editoriales el mismo año. Esto representa un aumento de casi el doble en relación con los títulos aparecidos en formatos digitales en 2010 y un avance importante en la inclusión del uso de las tecnologías de la información en las políticas editoriales. Pero este indicador contiene

1 Claudio Rama, Richard Uribe, Leandro de Sagastiazábal: *Las editoriales universitarias en América latina*; Cerlalc. Iesalc. 2006

2 Lenin Monak Salinas. *El espacio iberoamericano del libro 2016*; Cerlalc. 2017

una alerta: la publicación digital continúa siendo mayoritariamente en .pdf. Esto supone la necesidad de crear capacidades técnicas en lo que respecta al libro digital en las editoriales universitarias. En el caso colombiano, por ejemplo, de los 1422 libros digitales registrados por las universidades, 910 aparecieron en .pdf y solo 404 en .epub. Los pocos títulos restantes se publicaron en .html, .exe, .asci y en aplicaciones para IOS y Android.

*Las editoriales universitarias en América Latina hoy publican en todas las áreas del conocimiento. Esto prueba que están cumpliendo con su misión de favorecer el desarrollo social de los países a través de la producción y difusión de conocimientos relevantes y útiles para la sociedad.* En América Latina, la materia predominante son las ciencias sociales, con un 38% de participación; después está la tecnología con un 13% y la literatura con un 8%. Pero este resultado que se presenta de forma simple es tan complejo de calcular como es compleja la clasificación temática en los registros de las agencias ISBN. Un ejemplo claro es el de Colombia, donde los 3634 libros registrados por editoriales universitarias en 2015 fueron clasificados en 508 áreas de conocimiento. Esto resulta en una temática por cada 6 libros. Además de indicar una gigantesca variedad de campos temáticos, esto también indica un cierto grado de desorganización que afecta la catalogación y el acceso a los libros.

Los datos de las agencias de ISBN de la región no mienten: los contundentes avances que la edición ha alcanzado en las universidades en América Latina son reales. La explicación de estos afortunados adelantos debe ser compleja y extensa, pero me atrevo a identificar dos causas principales que se originan en el interior mismo del sistema educativo universitario. La primera es que las políticas de fomento a la investigación se convirtieron en una condición obligatoria en las instituciones, lo que propicia que las universidades y sus profesores investigadores produzcan cada año más conocimientos en todas las áreas. La segunda es que dentro de los sistemas académicos fueron

finalmente identificadas las oficinas de publicaciones como medios efectivos para la difusión de esa gran cantidad de conocimientos recientemente producidos. Esto permitió la tecnificación de las editoriales y la profesionalización de sus equipos.

Esta evidente relación de interdependencia de las editoriales y sus universidades hace que las 846 editoriales identificadas por las agencias ISBN reflejen las particularidades de la academia de cada uno de los países y las características generales del sistema educativo de Latinoamérica. Los datos dan de nuevo varias pistas que confirman esta afirmación. Por ejemplo, es significativo que la concentración de editoriales universitarias de la región se encuentre en solo tres países: Brasil, con un 23%, México, con el 18% y Colombia, con el 15%, suman el 56%. También dice mucho que, por ejemplo, en Colombia, el registro de libros universitarios se concentra en Bogotá, con un 51% de títulos registrados, y que en este país las universidades privadas publiquen más títulos que las universidades públicas (esta tendencia incluye la producción de libros digitales).

Tampoco podemos perder de vista que el fortalecimiento del sector editorial universitario en Latinoamérica es asimétrico y que no todas las editoriales cuentan con catálogos consolidados o con canales efectivos de distribución y comercialización, que las necesidades de profesionalización persisten y que todavía muchos gobiernos académicos desconocen los procesos propios de la publicación de libros. También subsisten algunos problemas: los catálogos mantienen libros con incidencia más política de los órganos de gobierno que de las agendas académicas; los diseños de las colecciones carecen de criterios estéticos definidos y podrían inspirarse más en la edición comercial; las librerías académicas escasean y las existentes no trabajan en red con las universidades; y, por último, las plantillas de editores tienen salarios menores que las de la edición nacional comercial, lo que los hace menos competitivos. Estos cuellos de botella no son irremediables, pero deben ser enfrentados con rapidez.

Para finalizar, hay que entender que el fortalecimiento generalizado de la industria editorial universitaria implica

la aparición de nuevas problemáticas y de nuevos retos que requieren de acciones inmediatas por parte de todos los actores que hacen parte del sector. También es fundamental identificar que el más importante de estos retos es que los contenidos académicos y científicos sean percibidos como diversos, interesantes y útiles, para de esta manera crear y consolidar su público lector objetivo. Sería injusto no reconocer que este trabajo se viene haciendo. Prueba de esto es la presencia del debate sobre edición universitaria en las agendas culturales de las ferias del libro de Madrid, Lima, Bogotá, Panamá, Buenos Aires y Guadalajara, por mencionar algunas. Pero los esfuerzos necesarios sobrepasan el debate e incluyen temas como la función de los medios de comunicación, que desde la especialidad del periodismo científico pueden acercar el conocimiento académico a los públicos, y fomentar la participación de los títulos universitarios en los procesos de compras de libros que dotan a las bibliotecas públicas, lo que mejoraría el acceso abierto y público al conocimiento para todos. Una especial mención merece la reciente realización de la primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario de la UNAM, en la Ciudad de México, que es una prueba inequívoca del compromiso de la sociedad (gobiernos, empresa privada, academia y sociedad civil) con la creación de sociedades lectoras del conocimiento producido en las universidades.



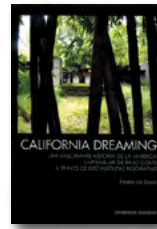
# **Novedades Editoriales**





### Al Árbol. Catálogo de Exposición

José María Ballester  
Universidad Internacional de Andalucía  
2017; 128 pp; 21 x 25 cm  
978-84-7993-327-2  
20 euros



### California Dreaming. Una fascinante historia de la vivienda unifamiliar de bajo coste a través de diez insólitas biografías

Pedro de Llano  
Monografías, 158  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2017; 270 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9749-653-7  
18 euros



### Aprender, crear, enseñar: Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Primaria

Martín Caeiro Rodríguez (coord.)  
Colección UNIR Manuales  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2017; 350 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16602-82-7  
20 euros



### Cine, ciudad y patrimonio en Torremolinos (1959-1979)

Alberto E. García Moreno  
Puntos de fuga, 2  
UMA editorial  
2016; 162 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9747-976-9  
12 euros



### Arquero luminoso. Doce interpretaciones del poema

Juan Antonio González Iglesias et al  
Catálogos, 62  
Universidad de Jaén  
2017; 51 pp; 22,5 x 24,5 cm  
978-84-9159-048-4  
5 euros



### Col·leccionistes, antiquaris, falsificadors i museus

Bonaventura Bassegoda y Ignasi Domènech  
Memoria Artium, 21  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2016; 224 pp; 17 x 24 cm  
978-84-490-6635-1  
28 euros



### Arquitectura para la educación. Composición, creatividad y docencia

Pablo Campos Calvo-Sotelo  
Textos Docentes, n. 58  
CEU Ediciones  
2017; 102 pp; 24 x 17 cm  
978-84-16477-55-5  
15 euros



### Creando ficción

Dani Hernando y Elbio Fernández  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2017; 66 pp; 21 x 29,8 cm  
978-84-8384-345-1  
12 euros



### Arquitectas pioneras de Galicia. Ocho entrevistas

María Carreiro y Cándido López (eds.)  
Monografías, 159  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2017; 293 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-649-0  
15 euros



### Cuerpos ajenos. Ensayos sobre ética de la representación

José Antonio Sánchez Martínez  
Colección Coediciones, 146  
Universidad de Castilla-La Mancha - La uña rota ed.  
2017; 388 pp; 13,5 x 23 cm  
978-84-9044-287-6  
19 euros



### Blanco 15/16

Lourdes Diego y Elisa Plana (coords.)  
Blanco, vol. 4  
Ediciones Universidad San Jorge  
2016; 92 pp; 20 x 20 cm  
978-84-944941-6-1  
15 euros



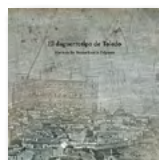
### Cullera. Pasado, presente... Estrategias de futuro

VV. AA.  
Arquitectura  
Editorial UFV  
2017; 192 pp; 14,6 x 21 cm  
978-84-16552-11-5  
8 euros



### Descubrir el arte: Complementos de formación en artes plásticas y visuales

Martín Caeiro Rodríguez (coord.)  
Colección UNIR Manuales  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2017; 325 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16602-80-3  
20 euros



### El daguerrotipo de Toledo

María de los Santos García Felguera  
Ediciones Institucionales, 124  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2017; 112 pp; 19 x 19 cm  
978-84-9044-289-0  
15 euros



### Dobla de oro. Breve guía histórico-artística

César Girón López  
Patronato de la Alhambra y Generalife / Editorial Comares  
2017; 96 pp; 12 x 21 cm  
978-84-9045-511-1  
8 euros



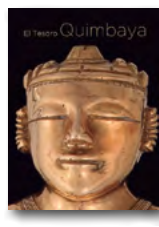
### El lienzo de la página: (la poesía y otras artes)

José Enrique Martínez Fernández  
Universidad de León  
2017; 254 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-868-2  
25 euros



### Don Giovanni, de W.A. Mozart: mito sensual y aura sacra

Gabriel Manéndez Torrellas y Pablo Gutiérrez Carre-  
ras (eds.)  
Albores Música, n. 3  
CEU Ediciones  
2017; 136 pp; 12 x 19,5 cm  
978-84-16477-64-7  
10 euros



### El tesoro Quimbaya

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
2016; 374 pp; 21,5 x 28 cm  
978-84-8181-654-9  
45 euros



### El arca de Noé

Miquel Barceló  
VIII Centenario, 16  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2017; 182 pp; 32 x 24 cm. Abundantes ilustraciones  
en color  
978-84-9012-728-5  
35 euros



### En busca de lo real. 50 documentales esenciales

Jordi Revert  
Filmografías Esenciales, s/n  
Editorial UOC  
2017; 198 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9116-560-6  
21 euros



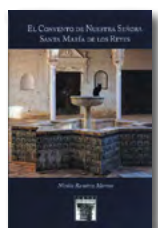
### El cine en 7 películas. Guía básica del lenguaje cinematográfico

María García Amilburu, Pablo de Santiago Ruiz y Jesús  
María Orte García  
Varia  
UNED  
2017; 189 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-7193-5  
15 euros



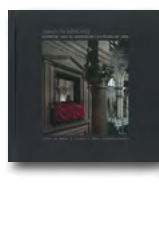
### Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)

Idoia Murga Castro  
Artes y artistas, 67  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2017; 299 pp; 17 x 23 cm  
978-84-00-10203-6  
38 euros



### El Convento de Nuestra Señora Santa María de los Reyes

Nicolás Ramírez Moreno  
Sección Arte Hispalense, n.º 110  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicacio-  
nes  
2017; 220 pp; 14 x 20 cm  
978-84-7798-398-9  
9 euros



### Gozar de toda su hermosa/ Catedral de Jaén

Joaquín Bérchez Gómez et al  
Catálogo, 61  
Universidad de Jaén  
2017; 74 pp; 21 x 2,5 cm  
978-84-9159-027-9  
20 euros



### Historias cotidianas

Dani Hernando y Elbio Fernández  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2017; 62 pp; 29,8 x 21 cm  
978-84-8384-346-8  
12 euros



### Huellas de catedrales en España

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
2017; 231 pp; 30,5 x 30,5 cm  
978-84-8181-668-6  
16 euros



### La Alhambra con regla y compás. El trazado paso a paso de alicatados y yeserías

Manuel Martínez Vela  
Patronato de la Alhambra y Generalife / Editorial Al-  
mizate  
2017; 216 pp; 23 x 22 cm  
978-84-946643-0-4  
27 euros



### La antigua Universidad de Oviedo: Historia e imágenes. The Historic University of Oviedo: History and images

Ana Quijada Espina, Ramón Rodríguez Álvarez y Sara  
Vázquez-Canónico Costales  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2016; 148 pp; 22,5 x 29 cm  
978-84-16664-13-9  
50 euros



### La Edad de los metales en el Duero Medio. La evolución del paisaje y de las sociedades

Marcos García García  
Arte y Arqueología. Studia Archaeologica  
Universidad de Valladolid  
2017; 288 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-907-8  
18 euros



### La pintura sobre cobre y otras planchas metálicas. Producción, degradación y conservación

Laura Fuster López et al  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2017; 226 pp; 21 x 28 cm  
978-84-1684-696-2  
25 euros



### L'església de Sant Salvador de Polinyà i les seves pintures

Jesús Alturo y Tània Alaix  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de  
Barcelona  
2017; 84 pp; 17 x 24 cm  
978-84-490-6648-1  
18,5 euros



### Málaga en las tarjetas postales de Purger & Co. hacia 1905

Antonio Gámiz Gordo y Luis Ruiz Padrón  
UMA editorial  
2017; 141 pp; 20 x 20 cm  
978-84-9747-988-2  
15 euros



### Manga, anime y videojuegos. Narrativa cross-media japonesa

Manuel Hernández-Pérez  
Humanidades, 125  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2017; 259 pp; 15 x 22 cm  
978-84-16933-36-5  
19 euros



### Manuscrits il·luminats. La tardor de l'Edat Mitjana i els inicis del Renaixement

Josefina Planas (ed.)  
Fuera de colección  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2017; 204 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9144-008-6  
20 euros



### Más allá de la ciudad barroca. La morfología urbana de la Écija contemporánea

Clemente López Jiménez  
Sección Arte. Otras publicaciones  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2017; 331 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-389-7  
12 euros



### Piedad y terror en Picasso

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
2017; 197 pp; 18 x 26 cm  
978-84-8026-551-5  
35 euros



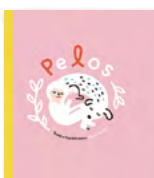
### Memorias de Fernando Álvarez de Sotomayor. Fomento y apreciación de las artes

Edición a cargo de Pedro Emilio Zamorano Pérez,  
Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Juan Manuel Monterro-  
so Montero  
Universidade de Santiago de Compostela, con la co-  
laboración de Universidad de Granada y Universidad  
de Talca (Chile)  
2016; 361 pp; 16 x 24 cm  
978-84-16954-10-0  
22 euros



### Pintura barroca española

Jesús Urrea y Enrique Valdivieso  
Arte y Arqueología  
Universidad de Valladolid  
2017; 474 pp; 22 x 28 cm  
978-84-8448-876-7  
39,50 euros



### Pelos

Marta Comín Pérez  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2017; 40 pp; 21 x 21 cm  
978-84-9048-566-8  
10 euros



### Pintura barroca vallisoletana

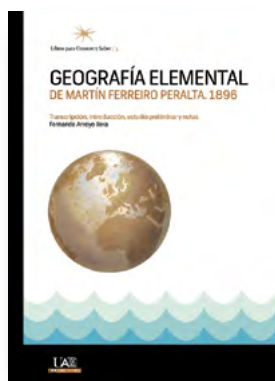
Jesús Urrea Fernández y Enrique Valdivieso González  
Arte, 45  
Editorial Universidad de Sevilla  
Coeditado con Ediciones Universidad de Valladolid  
2017; 478 pp; tapa dura; ils. col.; 22 x 28 cm  
978-84-472-1542-3  
39 euros

PUBLICIDAD



Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid

[uam.es/publicaciones](http://uam.es/publicaciones) [servicio.publicaciones@uam.es](mailto:servicio.publicaciones@uam.es) [914974233](tel:914974233)



### GEOGRAFÍA ELEMENTAL

De Martín Ferreiro Peralta. 1896  
Fernando Arroyo Ilera

En 1895, la Dirección General de Instrucción Pública encargó a la Sociedad Geográfica la redacción de un manual de Geografía que sirviera de modelo en Enseñanza Primaria. Por diversas razones, nunca llegó a publicarse. Este libro profundiza en los textos originales e incorpora las ilustraciones originales que lo acompañaban.

Libros para conocer y saber /3  
196 pp.; 15x21 cm; rústica  
Precio: 18€ / ISBN: 978-84-8344-559-4



### ALMADA NEGREIROS EN MADRID

Antonio Sáez Delgado y Filipa María Valido-Viegas (coords.)

Este libro narra el paso del artista portugués José de Almada Negreiros (1893-1970) por Madrid entre 1927 y 1932, donde vivió y estableció vínculos con algunas de las personalidades artísticas españolas más influyentes de la época, como Ramón Gómez de la Serna o Federico García Lorca.

UAM Ediciones / Instituto Camoes  
192 pp.; 17x24 cm; rústica  
Precio: 15€ / ISBN: 978-84-8344-563-1

libros.uam.es

Síguenos en: [f](https://www.facebook.com/uamediciones) [t](https://twitter.com/uamediciones) UAM Ediciones



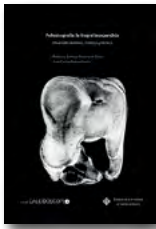
### Plata en el Siglo de las Luces: los Ballerna (1680-1816). Estudio histórico-artístico

Rosa Martín Vaquero  
Monografías, 156  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2017; 384 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-648-3  
29 euros



### Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español

Ana Martínez Collado y José Luis Panea  
Colección Caleidoscopio, 14  
Universidad de Castilla-La Mancha - Brumaria ed.  
2017; 434 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9044-270-8  
30 euros



### Poliestergrafía: la litografía expandida

Bethânia Barbosa Bezerra de Souza y Juan Carlos Ramos Guadix  
Colección Coediciones, 145  
Universidad de Castilla-La Mancha - La ña rota ed.  
2017; 260 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9044-285-2  
18 euros



### Teresa Duclós, un sostenido diálogo con la Pintura

Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz  
Sección Arte Hispalense, n.º 111  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2017; 178 pp; 14 x 20 cm  
978-84-7798-402-3  
9 euros



### Proyecto Micasita para los sintecho. Concurso de arquitectura

Fernando Agrasar (dir.)  
Fuera de colección  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2017; 141 pp; 20,9 x 29,6 cm  
978-84-9749-661-2  
19 euros



### The Sound Sculptures of Bernard and François Baschet

François Baschet  
Impactes  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
2017; 496 pp; 17 x 23 cm  
978-84-475-3948-2  
35 euros



### Regina José Galindo: la performance como arma

María Lledó Sancho Ribés  
ARS, 5  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
2017; 255 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16546-06-0  
24 euros



### Una ciudad histórica frente a los retos del urbanismo moderno: Salamanca en el siglo XIX

Enrique García Catalán  
Biblioteca de Arte, 29  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2016; 496 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9012-711-7  
30 euros



### Roma Qvanta Fvit Ipsa Docet

Jesús Palomero Páramo  
Collectanea 211  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2017; 220 pp; 24 x 30 cm  
978-84-16872-05-3 (versión impresa)  
35 euros  
978-84-16872-06-0 (versión PDF)  
978-84-16872-09-1 (versión EPUB)  
10,50 euros (digital)



### Utilitas Firmitas Venustas

Alberto Campo Baeza  
Arquitectura  
Editorial UFV  
2017; 208 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16552-20-7 (versión impresa)  
25 euros  
978-84-16552-21-4 (versión digital)  
10 euros



### Salvamento y expolio. Las pinturas murales del Monasterio de Sijena en el siglo xx

Marisanchó Menjón Ruiz  
De Arte, 8  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2017; 302 pp; 17 x 23 cm  
978-84-16933-60-0  
25 euros



### Xosé Pérez Franco. Imaxes do seu pensamento

Antonio Amado Lorenzo y Antonia Pérez Naya (eds.)  
Homenaxes, 12  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2016; 91 pp; 21 x 21 cm  
978-84-9749-641-4  
19 euros



### Atles lingüístic del domini català. Volum VIII

Joan Veny y Lúdia Pons  
Institut d'Estudis Catalans  
2016; 432 pp; 30 x 42,2 cm  
978-84-7283-720-1 (o. c.)  
978-84-9965-352-5 (vol. VIII)  
110 euros



### Atles ornitoniímic de les Illes Balears

Cosme Aguiló y Antoni Mestre  
Institut d'Estudis Catalans y Institut d'Estudis Balearics  
2017; 468 pp; 29,7 x 21 cm  
978-84-9965-354-9  
40 euros



### El arte de pescar palabras. Terminología marinera gaditana. Estudio lingüístico- etnográfico

María de las Mercedes Soto Melgar  
Monografías. Filosofía, Filología, Lingüística  
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Univer-  
sidad de Cádiz)  
2017; 398 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-617-5  
22 euros



### El sexismo en el lenguaje. Guía para una práctica no sexista de la lengua.

Manuel Almeida Suárez  
Publicaciones Institucionales, Serie Guías/2  
Servicio Publicaciones de la Universidad de La Laguna  
2017; 106 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-15939-50-4  
10 euros



### Francisco Ayala en Chicago: Acercamiento oral y escrito

Gemma Delicado Puerto y Tánit Fernández de la Reguera  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publica-  
ciones  
2017; 96 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9127-000-3  
10 euros



### Fonètica històrica del català

Daniel Recasens Vives  
Biblioteca Filològica, 80  
Institut d'Estudis Catalans  
2017; 464 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-350-1  
35 euros



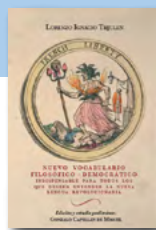
### Glossary of nabatean Aramaic. With etymological and comparative notes

Juan Pedro Monferrer-Sala y Joan Ferrer  
Oriens Academia, serie semítica antigua, n.º 4  
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba  
2017; 104 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-269-6  
50 euros



### La lengua del Corpus Hippocraticum. Seis estudios

Ignacio Rodríguez Alfageme  
Serie Investigación  
Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid  
2017; 226 pp; 17 x 24 cm  
978-84-669-3535-7  
25 euros



### Nuevo vocabulario filosófico-democrático. Indispensable para todos los que deseen entender la nueva lengua revolucionaria

Lorenzo Thjulén  
Gonzalo Capellán (edición y estudio preliminar)  
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua  
2017; 263 pp; 14 x 20 cm  
978-84-17107-58-1  
26 euros



### Manual de Lengua Japonesa

Kayoko Takagi y Emi Takamori  
Documentos de Trabajo, 82  
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
2009; 165 pp; 21 x 29 cm  
978-84-8344-146-6  
7 euros



### Ortografía catalana

Institut d'Estudis Catalans (autor y editor)  
2017; 230 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-356-3  
18 euros



### Nec mora, nec requies. Selección de artículos de Eustaquio Sánchez Salor

César Chaparro Gómez (coord.)  
Magistri  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2017; 410 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-996-3  
20 euros



### Sobre la diversidad lingüística

Dámaso López García y Aurelia Vargas  
Serie Investigación  
Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid  
2017; 182 pp; 17 x 24 cm  
978-84-669-3517-3  
20 euros

# UINE





### Antología de la literatura llatina

A cura de Javier Velaza  
Filologia UB  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
2017; 436 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-4090-7  
28 euros



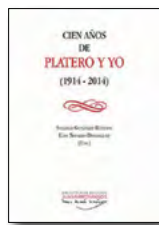
### Castigos de Sancho IV: versión extensa (Ms. BNE 6559)

Ana M. Marín Sánchez (ed.)  
Biblioteca de Literatura Sapiencial, 2  
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua  
2017; 632 pp; 16 x 22 cm  
978-84-17107-59-8  
28 euros



### Así que pasen 60 años

Eszter Katona  
Arias Montano 123  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2017; 250 pp; 15,5 x 24 cm  
978-84-16872-64-0 (versión impresa)  
21 euros  
978-84-16872-63-3 (versión PDF)  
978-84-16872-62-6 (versión EPUB)  
6,50 euros (digital)



### Cien años de Platero y yo

Eloy Navarro Domínguez, Soledad González Ródenas  
Biblioteca de Estudios juanramonianos  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2017; 474 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16872-19-0 (versión impresa)  
20 euros  
978-84-16872-20-6 (versión PDF)  
978-84-16872-21-3 (versión EPUB)  
6 euros (digital)



### Bernie Wrightson. La expresión del horror

Jesús García Sierra, Yexus  
Universidad de León  
2017; 125 pp; 20 x 24 cm  
978-84-9773-866-8  
22 euros



### Corpus y bases de datos para la investigación en literatura

Rebeca Lázaro Niso (ed.)  
Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua  
2017; 183 pp; 16 x 24 cm  
978-84-17107-60-4  
17 euros



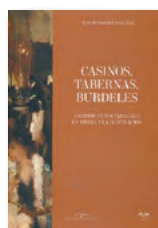
### By a lady. Estudios sobre Jane Austen

María Isabel Abradelo de Usera y Pablo Gutiérrez Carreras (coords.)  
Colección General, n. 60  
CEU Ediciones  
2017; 300 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16477-58-6  
15 euros



### Diàlegs

Joan Lluís Vives  
Biblioteca d'Autors Valencians, 64  
Institut Alfons El Magnànim  
2017; 232 pp; 11 x 19,5 cm  
978-84-7822-712-9  
16 euros



### Casinos, tabernas, burdeles. Ámbitos de sociabilidad en torno a la ilustración

VV. AA. Eva María Flores Ruiz (ed.)  
Discursos, n.º 2  
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba en coedición con Presses Universitaires du Midi, Toulouse  
2017; 336 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9927-317-4  
22 euros



### Diez lecturas cervantinas

Carlos Alvar Ezquerra y Abraham Madroñal (coords.)  
Instituto Miguel de Cervantes, 18  
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones  
2017; 162 pp; 15,5 x 21 cm  
978-84-16978-16-8  
12 euros



**Du nom au genre.**  
**Lope de Vega, la tragedia et son public**

Florence D'Artois  
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 68  
Casa de Velázquez  
2017; 374 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9096-075-2  
29 euros



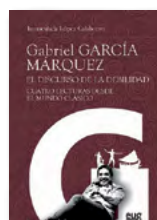
**En buena hora**

Almudena López Molina  
Librería del desierto, 1  
Editorial Universidad de Almería  
2017; 56 pp; 13 x 21 cm  
978-84-16642-59-5  
10 euros



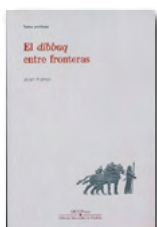
**El compendio islámico de Mohanmad de Vera. Un tratado morisco tardío**

Raquel Suárez García  
Colección de Literatura Española Aljamiado-Morisca, 15  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2016; 774 pp; 16 x 22 cm  
978-84-16343-35-5  
45 euros



**Gabriel García Márquez. El discurso de la debilidad. Cuatro lecturas desde el Mundo Clásico**

Inmaculada López Calahorra  
Estudios Clásicos  
Editorial Universidad de Granada  
2017; 168 pp; 13 x 19 cm  
978-84-338-5986-0  
16 euros



**El dibbuq entre fronteras**

Joan Ferrer  
Textos semíticos, Serie hebraica, n.º 1  
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba  
2016; 120 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9927-268-9  
12,50 euros



**Giono et les méditerranées**

Andre-Alain Morello, Dominique Bonnet  
Collectanea 212  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2017; 212 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16872-33-6 (versión impresa)  
18 euros  
978-84-16872-34-3 (versión PDF)  
978-84-16872-35-0 (versión EPUB)  
5,50 euros (digital)



**El entremés y sus intérpretes**

Felipe B. Pedraza, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello (coord.)  
Colección Corral de Comedias, 37  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2017; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9044-266-1  
20 euros



**Ha daiusu. Destruyendo a Deus**

Fabian Fukun. Edición crítica y traducción de Giuseppe Marino  
Textos y estudios, 2  
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba  
2017; 192 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9927-322-8  
21 euros



**El hilo del aire.**  
**Estudios sobre Antonio Colinas**

Armando López Castro  
Universidad de León  
2017; 323 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-881-1  
22 euros



**Historia portátil de la literatura infantil y juvenil**

Ana Garralón  
(Re)pensar la educación, 7  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2017; 159 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16933-51-8  
10 euros



**El teatro en tiempos de Isabel y Juana**

Felipe B. Pedraza, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello (coord.)  
Colección Corral de Comedias, 38  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2017; 264 pp; 17 x 24 cm  
978-94-9044-268-5  
20 euros



**Historias del vampiro griego**

Álvaro García Marín  
Nueva Roma, 45  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2017; 753 pp; 18 x 25 cm  
978-84-00-10191-6  
71 euros



### Juan Andrés y la Escuela Universalista Española

Pedro Aullón de Haro y Jesús García Gabaldón  
Serie Actividad Institucional  
Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid  
2017; 460 pp; 15 x 23,5 cm  
978-84-669-3518-0  
20 euros



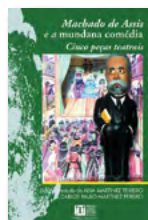
### Los cuerpos de tu nombre (VI premio poesía Universidad de Oviedo)

Sara A. Palicio  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2017; 61 pp; 13 x 19 cm  
978-84-16664-46-7  
9 euros



### La escritura inacabada. Continuaciones literarias y creación en España. Siglos XIII a XVII

David Alvarez Roblin, Olivier Biaggini (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 159  
Casa de Velázquez  
2017; 306 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9096-071-4  
24 euros



### Machado de Assis e a mundana comédia. Cinco peças teatrais

Alva Martínez Teixeira y Carlos Paulo Martínez Pereiro (edición y estudio)  
Biblioteca-Arquivo Teatral «Francisco Pillado Mayor», 72  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2017; 251 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-9749-652-0  
12 euros



### La memoria vivida y la memoria contada. Portugal y la difusión popular de la historia en la novela histórica de actualidad

Beatriz Peralta García  
Monografías. Filosofía, Filología, Lingüística  
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz)  
2017; 248 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-601-4  
19 euros



### Notes d'un desficiós

Joan Fuster  
Papers de Premsa, 5  
Institució Alfons El Magnànim  
2017; 302 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7822-711-2  
15 euros



### Las aventuras de Guillermo & Miguel y otros trampantojos literarios

Jesús Cañete Ochoa (coord.)  
Exposiciones, 23  
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones  
2017; 94 pp; 18,5 x 26,5 cm  
978-84-16978-23-6  
15 euros



### Palabras para la máquina

José Luis Fernández Puentes  
Fuera de Colección, 221  
Universidad de Jaén  
2017; 108 pp; 15 x 24 cm  
978-84-9159-019-4  
10 euros

# UINE



### Pío Baroja. Cronología razonada

Antonio Regalado y José Lasaga Medina (ed. lit.)  
Estudios y Ensayos, 138  
UMA editorial  
2017; 313 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-971-4  
14 euros



### Vértigo y desvelo: dimensiones de la creación de Ida Vitale

María José Bruña Bragado (ed.)  
Biblioteca de América, 54  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2017; 68 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9012-734-6  
10 euros



### Productos transmediáticos e imaginario cultural: arqueología transmedia

Patricia Trapero y María Isabel Escalas (eds.)  
Col·lecció teccsed, n.º 6  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2017; 216 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8384-349-9  
20 euros



### Wi

Sandra Franco Álvarez y Daniel Martín Castellano  
Colección Cuentos Solidarios, 5  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
2016; 60 pp; 21 x 21 cm  
978-84-9042-291-5  
8,32 euros



### Ramón del Valle-Inclán: Un día de guerra (Visión estelar). La Media Noche. Visión estelar de un momento de guerra

Estudio y edición de Bénédicte Vauthier y Margarita Santos Zas  
Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán, vol. 10 (serie Facsímiles vol. 3)  
2017; 3 vols. en estuche cartoné (209+95+56 pp);  
17 x 23 cm  
978-84-16954-22-3  
28 euros



### Rusia y España: la frontera común

Vsévolod Bagno  
Traducción: Ioulia Dobrovolskaia Pesina  
Historia Literaria y Filología  
Editorial Universidad de Granada  
2017; 382 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5990-7  
22 euros



### Teoría e historia de las adivinanzas

Ramón Almela Pérez  
Editum signos  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2017; 717 pp; 16,5 x 24 cm  
978-84-16551-81-1  
24 euros



### Un padre es necesario

Stefano Pirandello  
Traducción de Vicente González Martín  
Et Caetera, 29  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2017; 128 pp; 12 x 19 cm  
978-84-9012-724-7  
12 euros



### **Cervantes en Sevilla. Un documento cervantino en la Biblioteca Universitaria**

José Beltrán Fortes y Luis Méndez Rodríguez (coords.)  
 Cultura y Patrimonio, 1  
 Editorial Universidad de Sevilla  
 2017; 448 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-472-1878-3  
 18 euros



### **Enseñando a Hebe. Perfiles, motivaciones y expectativas del profesorado de los programas para mayores en la universidad española**

José Jesús Delgado Peña y Carmen Romo Parra (coords.)  
 Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.  
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
 2017; 205; 21 x 29,7 cm  
 978-84-9042-304-2  
 4,01 euros



### **Competencias educativas e innovación**

Amparo Jiménez Vivas (coord.)  
 Obra fuera de colección, 231  
 Universidad Pontificia de Salamanca  
 2017; 394 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-16305-54-4  
 20 euros



### **Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades**

Steven I. Pfeiffer  
 Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
 2017; 290 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-16602-83-4  
 28,95 euros



### **De re Raimundo. La cocina de la Región de Murcia**

Alberto Requena (coord.) et al.  
 Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
 2017; 373 pp; 22 x 28 cm  
 978-84-16551-89-7  
 46 euros



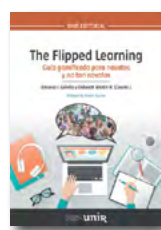
### **Micro abierto. Textos sobre stand-up comedy**

Dani Alés y Rosa M.<sup>a</sup> Navarro Romero (coords.)  
 Colección Estudios, 174  
 Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
 2017, 218 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8344-567-9  
 18 euros



### **El tesoro de Flama y sus amigos**

Paulina Jara et al.  
 Cuentos de Flama  
 Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
 2017; 28 pp; 29,30 x 21 cm  
 978-84-16551-85-9  
 14 euros



### **The Flipped Learning. Guía gamificada para novatos y no tan novatos**

Antonio J. Calvillo y Déborah Martín (coords.)  
 Colección Manuales  
 Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
 2017; ebook  
 978-84-16602-68-1  
 9,99 euros



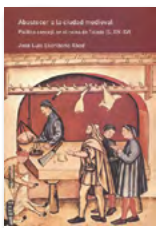
**A árbore de Kant. Racionalismo e irracionalismo na fundación da Galicia moderna**

Manuel Forcadela  
 Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
 2017; 118 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8158-731-9  
 6 euros



**Autoridad y autoridades de la iglesia antigua**

Francisco Salvador Ventura et al  
 Historia  
 Editorial Universidad de Granada  
 2017; 560 pp; 15,5 x 24 cm  
 978-84-338-6021-7  
 38 euros



**Abastecer a la ciudad medieval. Política concejil en el reino de Toledo (S. XIV-XV)**

José Luis Escribano Abad  
 Monografías Humanidades, 69  
 Universidad de Alcalá. Servizo de Publicaciones  
 2017; 306 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-16978-27-4  
 18 euros



**Biografía de Marcelino Menéndez Pelayo**

Mario Crespo López  
 Biografía, 39  
 Institució Alfons El Magnànim  
 2016; 379 pp; 15 x 22 cm  
 978-84-7822-690-0  
 20 euros



**Alicante en guerra**

Carlos Salinas (ed.)  
 Col·lecció L'Ordit  
 Publicacions. Universitat d'Alacant  
 2017; 100 pp; 14 x 20 cm  
 978-84-9717-514-2  
 12 euros



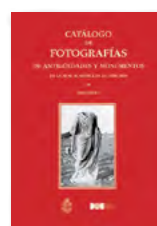
**Breve historia del pensamiento económico**

Alessandro Roncaglia  
 Jordi Pascual i Escutia (trad.)  
 Ciencias Sociales, 122  
 Pressas de la Universitat de Zaragoza  
 2017; 392 pp; 15 x 22 cm  
 978-84-16933-37-2  
 22 euros



**Ars Medica**

Joana Zaragoza Gras (coord.)  
 Antropologia Mèdica, 24  
 Publicacions URV  
 2017; 84 pp; 14,8 x 21 cm  
 978-84-8424-586-5  
 12 euros



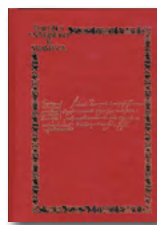
**Catálogo de fotografías de antigüedades y monumentos de la Real Academia de la Historia, dos volúmenes.**

VV. AA.  
 Boletín Oficial del Estado y Real Academia de la Historia  
 2017; 652 pp; 21 x 30 cm  
 978-84-340-2389-5  
 46 euros



### Cuarenta años y un día. Antes y después del 20-N

Ferran Archilés y Julián Sanz (coords.)  
Història i Memòria del Franquisme, 48  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 326 pp; 16 x 24 cm  
978-84-9134-072-0  
25 euros



### Dietario académico de Gaspar Ramos Ortiz, estudiante de Salamanca, 1568-1569

Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares  
Estudio General, 17  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2017; 88 pp; 17 x 24 cm. En tapa  
978-84-9012-725-4  
20 euros



### Demografía, paleopatologías y desigualdad social en el noroeste peninsular en época medieval

Juan Antonio Quirós Castillo (dir.)  
Documentos de Arqueología Medieval, 10  
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
2016; 286 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9082-437-5  
30 euros



### Documentos do arquivo da catedral de Ourense (1289-1399)

Anselmo López Carreira  
Gallaeciae Monumenta Historica  
Consello da Cultura Galega  
2016; 92 pp + CD; 17 x 24 cm  
978-84-92923-78-6  
10 euros



### Destruir y proteger: el patrimonio histórico artístico durante la guerra civil (1936-1939)

Rebeca Saavedra Arias  
Colección Historia, 111  
Editorial Universidad de Cantabria  
2017; 429 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-794-5  
25 euros



### Documentos galegos do mosteiro de Santo Estevo de Ribas de Sil (século xv)

Paula Bouzas Rosende  
Gallaeciae Monumenta Historica  
Consello da Cultura Galega  
2016; 66 pp + CD; 17 x 24 cm  
978-84-92923-80-9  
10 euros



### Diálogos jurídicos España-México. Volumen VI

Rafael Lapiedra Alcamí (ed. lit.)  
Estudis jurídics, 23  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
2017; 310 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16546-08-4  
15 euros



### El fascismo de los italianos. Una historia social

Patrizia Dogliani  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 400 pp; 16 x 24 cm  
978-84-9134-053-9  
25 euros



### El gobierno de los arzobispos de Sevilla en tiempos de la ilustración (1755-1799)

Carlos Luciano Ladero Fernández  
Sección Historia, n.º 77  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2017; 351 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-400-9  
15 euros



### Entre las orillas de dos mundos

Lofti Aïssa, Mouhamed Aouini y Houssem Eddine Chachia (coord.)  
Serie Monografías Familia, élite de poder, historia social  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2017; 175 pp; 16,5 x 23 cm  
978-84-16551-78-1  
12 euros



### El Protectorado español en Marruecos en primera persona: Muhammad Ibn Azzuz Hakim

Rocío Velasco de Castro  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2017; 212 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-974-1  
22 euros



### Escritura y sociedad. La nobleza

Edición a cargo de Ana Suárez González  
Universidade de Santiago de Compostela-Xunta de Galicia  
2017; 429 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16954-32-2  
24 euros



### El reino pirata de los vándalos

David Álvarez Jiménez  
Historia y Geografía, 317  
Editorial Universidad de Sevilla  
2017; 344 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1851-6  
19 euros



### España en la guerra civil europea

Contribuciones de un hispanista  
Paul Preston  
Honoris Causa, 28  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 306 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-370-9916-3  
22 euros



### El valenciano Enrique Dupuy y el Japón del siglo XIX. En apéndice: Enrique Dupuy «La transformación del Japón en la era Meiji» 1867-1898

Mario G. Losano  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 336 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9134-054-6  
20 euros



### España, siglo V. La monarquía goda Balta y la Diócesis de las Españas

Luis Agustín García Moreno  
Boletín Oficial del Estado y la Real Academia de la Historia  
2017; 256 pp; 17 x 24 cm  
978-84-340-2382-6  
13 euros



### Enginyers i regants. El Canal d'Aragó i Catalunya (1896-1940)

Josep Joan Mateu González  
Josep Lladonosa, 19  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2017; 256 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9144-019-2  
18 euros



### Fachada rica de la Universidad de Salamanca

Manuel Pérez Hernández y Eduardo Azofra Agustín  
Historia de la Universidad, 100  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2016; 56 pp, más 17 ilustraciones y 1 hoja plegada;  
17 x 14 cm. Todo en estuche  
978-84-9012-694-3  
24 euros



### Enigmas históricos de la Iglesia española contemporánea

Manuel Revuelta González  
Biblioteca Comillas. Teología, 12  
Universidad Pontificia Comillas  
2017; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-682-8  
24 euros



### Formació d'una ciutat moderna de grandària mitjana: Elx, 1740 - 1962

Gaspar Jaén i Urban  
MonoGrafías  
Publicacions. Universitat d'Alacant.  
2017; 732 pp; 21 x 29 cm  
978-84-9717-511-1  
30 euros





### Fue ayer: Belchite. Un pueblo frente a la cuestión del pasado

Stéphane Michonneau  
Ciencias Sociales, 121  
Prensas de la Universidad de Zaragoza/Institución «Fernando el Católico»  
2017; 500 pp; 15 x 22 cm  
978-84-16933-28-0  
29 euros



### Introducción a la Hispania visigoda

Raúl González Salinero  
Grado  
UNED  
2017; 416 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-7178-2  
32 euros



### Guerra santa, cruzada y yihad en Andalucía y el reino de Granada (Siglos XIII-XV)

Rafael G. Peinado Santaella  
Historia  
Editorial Universidad de Granada  
2017; 242 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5956-3  
20 euros



### La acción tuitiva de la corona española en relación con los indígenas americanos

Manuel Aranda Medíaz  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
2016; 1372; 17 x 24 cm  
978-84-9042-297-7  
62,40 euros



### Historia del hierro en Bizkaia y su entorno

Xabier Orue-Etxebarria Urkitza, Estibaliz Apellaniz Ingunza y Pedro Pablo Gil Crespo (eds.)  
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
2016; 396 pp; 19 x 26 cm  
978-84-9082-417-7  
28 euros



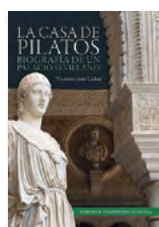
### La Casa de la Reina en la Corona de Castilla (1418-1496)

Diana Pelaz Flores  
Historia y Sociedad  
Universidad de Valladolid  
2017; 324 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-915-3  
17,30 euros



### Historia Universal Contemporánea

Miguel Ángel Motis Dolader  
Ediciones Universidad San Jorge  
2017; 226 pp; 14,8 x 21 cm  
978-84-944941-9-2  
12 euros



### La Casa de Pilatos. Biografía de un palacio sevillano

Vicente Lleó Cañal  
Historia y Geografía, 309  
Editorial Universidad de Sevilla  
2017; 296 pp; ils. col.; 17 x 24 cm  
978-84-472-1520-1  
23 euros



### Historias de Tesoros, Tesoros con Historia

Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila y David Duque Espino (ed.)  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2017; 366 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-999-4  
15 euros



### La CUP. El poder de ser antisistema

Gerard de Josep  
Reportajes 360º, 31  
Editorial UOC  
2017; 136 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9116-716-7  
14 euros



### Identidades y fronteras culturales en el mundo ibérico en la edad moderna (2.ª edición)

José Luis Betrán, Bernat Hernández y Doris Moreno (eds.)  
Congressos, 13  
Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2017; 426 pp; 17 x 24 cm  
978-84-490-6085-4  
18 euros



### La escuela azul de Falange Española de las J.O.N.S.: Un proyecto fascista desmantelado por implosión

José Ramón López Bausela  
Colección Historia, 112  
Editorial Universidad de Cantabria  
2017; 354 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-804-1  
25 euros



**La gran máquina de publicidad. Redes transnacionales e intercambios periodísticos durante la guerra de la Triple Alianza (1864-1870)**

María Lucrecia Johansson  
Premio de Estudios Iberoamericanos «La Rábida». X Edición (2016).  
Universidad Internacional de Andalucía  
2017; 352 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-322-7  
18 euros



**Los puertos perdidos del Tinto**

Carlos Barranco Molina  
Arias Montano 113  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2017; 132 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16872-26-8 (versión impresa)  
20 euros  
978-84-16872-27-5 (versión PDF)  
978-84-16872-28-2 (versión EPUB)  
6 euros (digital)



**La inquisición en las Cortes de Cádiz. Un debate para la historia**

Fernando Peña Rambla  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
2016; 338 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16356-50-8  
18 euros



**Los sellos reales del archivo de la Catedral de León: catálogo, siglos XII y XIII.**

Carolina Velasco Rey  
Universidad de León  
2017; 262 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-864-4  
19 euros



**La necesidad de conocer África**

José Luis Rodríguez Jiménez y María Sánchez Hernández (coords.)  
Ciencias Jurídicas y Sociales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y Dykinson, S.L.  
2017; 178 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9148-186-7  
14,25 euros



**Memorias que escribió de sí Margarita de Francia, duquesa de Valois (1646)**

Joaquín Rubio Tovar (ed.)  
Monografías Humanidades, 65  
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones  
2017; 244 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16978-04-5  
16 euros



**La taulelleria valenciana dels segles XVII, XVIII i XIX a la col·lecció de la Fundació La Fontana**

Ignasi Gironés Sarrió y Vicent Guerola Blay  
Fora de Col·lecció, 70  
Institució Alfons el Magnànim  
2016; 440 pp; 21 x 29,9 cm.  
978-84-7822-700-6  
30 euros



**Militares carlistas navarros (1833-1849)**

Ángel García-Sanz Marcotegui y Javier Ruiz Astiz  
Colección: Colección Historia, 35  
Editorial: Universidad Pública de Navarra  
2017; 572 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-321-9  
27 euros



**Los juramentos forales y constitucionales de Felipe V en los reinos de España (1700-1702)**

Santos M. Coronas González  
Boletín Oficial del Estado  
2017; 208 pp; 21 x 30 cm  
978-84-340-2394-9  
21 euros



**Mujeres en la Alhambra**

Esther Galera Mendoza  
Monografías Humanidades, 68  
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones  
2017; 600 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16978-26-7  
27 euros



**Los libros protocolos de bienes de los hospitales sevillanos: la administración de sus propiedades en el Antiguo Régimen**

Pablo Alberto Mestre Navas  
Sección Historia. Otras publicaciones  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2017; 400 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-404-7  
15 euros



**Òrgans de govern del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) (1978-2014)**

Eugeni Giral Quintana  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2017; 94 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-7246-8  
12 euros



### Otra historia de la tauromaquia: toros, derecho y sociedad (1235-1854)

Beatriz Badorrey Martín  
Boletín Oficial del Estado  
2017; 1.016 pp; 21 x 30 cm  
978-84-340-2378-9  
50 euros



### Poder, contrapoder y sus representaciones. XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)

Alberto Ramos Santana y Diana Repeto García  
Actas. Historia y Arte  
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz)  
978-84-9828-591-8  
2017; 271 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-591-8  
16 euros



### Patrimonio histórico y cultural en el paraje natural de Marismas del Odiel

Juan Manuel Campos Carrasco  
Collectanea 210  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
2017; 602 pp; 24 x 30 cm  
978-84-16872-01-5 (versión impresa)  
40 euros  
978-84-16872-00-8 (versión PDF)  
978-84-16872-12-1 (versión EPUB)  
15 euros



### Política e intelectuales en la España del siglo XX

Antonio Manuel Moral Roncal y Antonio Cañellas Mas (coords.)  
Monografías Humanidades, 67  
Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones  
2017; 216 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16978-18-2  
18 euros



### Plantación, espacios agrarios y esclavitud en la Cuba colonial

José Antonio Piqueras Arenas (ed.)  
América, 36  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
2017; 544 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16546-15-2  
24 euros



### Problemas de cultura material: broches de cinturón decorados a molde de la Península Ibérica (S. VII-VI a.C)

Raimon Graells i Fabregat y Alberto J. Lorrio Alvarado  
Monografías  
Publicacions. Universitat d'Alacant  
2017; 272 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-9717-515-9  
25 euros

PUBLICIDAD

al alcance de un clic



LIBROS  
EN PAPEL  
Y E-BOOKS



ARTES · LENGUA Y LITERATURA · HUMANIDADES · CIENCIAS SOCIALES · ECONOMÍA · DERECHO  
CIENCIAS DE LA SALUD · INFORMÁTICA · MATEMÁTICAS Y CIENCIAS · TECNOLOGÍA E INGENIERÍA · HISTOR



**Rasgos nacionalcatólicos. La revista Reinaré en España (1934-1970)**

Jesús María Palomares Ibáñez  
Historia y Sociedad  
Universidad de Valladolid  
2017; 128 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-911-5  
11 euros



**Simón Ruiz y el mundo de los negocios en Europa en los siglos XVI y XVII**

Hilario Casado Alonso (ed.)  
Historia y Sociedad  
Universidad de Valladolid  
2016; 236 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-913-9  
18 euros



**¿Robo de niños o robo de gitanos? Los gitanos en la literatura infantil**

Jean Hubertus María Kommers (autor)  
María Sierra Alonso (coord.)  
Historia y Geografía, 312  
Editorial Universidad de Sevilla  
2016; 268 pp; ils. col.; 15 x 21 cm  
978-84-472-1833-2  
16 euros



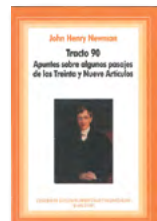
**Socialistes d'un país imaginat. Una història del Partit Socialista del País Valencià (1974-1978)**

Joan Martí Castelló  
Adés & Ara, 1  
Institució Alfons El Magnànim  
2017; 264 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-7822-706-8  
17 euros



**Roma y los latinos. ¿Agresividad o imperialismo?**

Jorge Martínez-Pinna  
Serie Investigación  
Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid  
2017; 274 pp; 17 x 24 cm  
978-84-669-3522-7  
25 euros



**Tracto 90. Apuntes sobre algunos pasajes de los treinta y nueve artículos**

Varios autores  
Cátedra John Henry Newman, 37  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2017; 208 pp; 14,5 x 21 cm  
978-84-16305-53-7  
12 euros



**San Francisco Padremeh: el temprano cabildo indio y las cuatro parcialidades de México-Tenochtitlan (1549-1599)**

Rosend Rovira Morgado  
Estudios americanos. Perspectivas, 2  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2017; 206 pp; 18 x 24 cm  
978-84-00-10180-0  
16 euros



**Tradición, conocimiento y modernidad. Las claves del éxito de Miquel y Costas & Miquel, S.A**

Miquel Gutiérrez-Poch  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
2017; 436 pp; 24 x 30 cm  
978-84-475-4025-9  
48 euros



**Seda. Historias pendientes de un hilo. Murcia siglos X al XXI**

M. A. Gómez, J. A. Eiroa y J. L. Montero (Coordinación editorial)  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, Consejería de Cultura  
2017; 168 pp; 23,5 x 29 cm  
978-84-16551-84-2  
25 euros



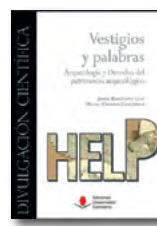
**Uso y abuso de ciertos términos políticos**

George Cornwall Lewis  
Colección Traducciones, 9  
Editorial Universidad de Cantabria  
2017; 176 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8102-799-0  
20 euros



**Sevilla barroca y el siglo XVII**

Manuel Castillo Martos y Joaquín Rodríguez Mateos  
Historia y Geografía, 321  
Editorial Universidad de Sevilla  
2017; 768 pp; ils.; 17 x 24 cm  
978-84-472-1838-7  
24 euros



**Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico**

Javier Barcelona Llop y Miguel Cisneros Cunchillos  
Colección Difunde, 225  
Editorial Universidad de Cantabria  
2017; 450 pp; 17 x 23 cm  
978-84-8102-792-1  
28 euros



## Antropología filosófica. Dimensiones de la realidad humana

Carlos Beorlegui  
Filosofía, 39  
Universidad de Deusto  
2017; 748 pp; 13,5 x 22 cm  
978-84-15759-96-6 (versión digital: PDF)  
12,80 euros



## Ética

Conocimiento moral  
Augusto Hortal Alonso  
Universidad Pontificia Comillas  
2017; 276 pp; 14,5 x 21 cm  
978-84-8468-685-9  
19 euros



## Antropología filosófica. Dimensiones de la realidad humana

Carlos Beorlegui Rodríguez  
Acena Filosofía. Perspectivas, 2  
Universidad Pontificia Comillas  
2017; 760 pp; 13,5 x 22 cm  
978-84-8468-674-3  
32 euros



## Ética Extramuros

Jorge Riechmann  
Colección Estudios, 173  
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
2016, 450 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-545-7  
20 euros



## Comentario a la metafísica de Aristóteles

Óscar Jiménez Torres  
Pensamiento Medieval y Renacentista  
Ediciones Universidad de Navarra  
2017; 640 pp; 17 x 24 cm  
978-84-313-3204-4  
35 euros



## Evolución biológica y evolución cultural en la historia de la vida del hombre

Manuel Alfonseca  
Las dos alas, n. 5  
CEU Ediciones  
2017; 234 pp; 11,5 x 19 cm  
978-84-16477-61-6  
12 euros



## El final de la vida en personas con demencia

Javier de la Torre Díaz (ed.)  
Dilemas éticos de la medicina actual, 30  
Universidad Pontificia Comillas  
2017; 204 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-684-2  
15 euros



## Filosofía iberoamericana del siglo xx. Volumen II. Filosofía práctica y filosofía de la cultura

Reyes Mate, Osvaldo Guariglia y León Olivé (eds.)  
Enciclopedia iberoamericana de filosofía, 33-2  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2017; 687 pp; 15 x 23 cm  
978-84-00-10195-4  
40 euros



### Filósofos griegos

Álvaro Vallejo Campos y Alejandro G. Vigo  
Astrolabio Filosofía  
Ediciones Universidad de Navarra  
2017; 640 pp; 17 x 24 cm  
978-84-313-3180-1  
30 euros



### La República universal de los francmasones. Historia de una utopía.

Pierre-Yves Beaurepaire-Hernández  
Liberalismo, krausismo y masonería, 24  
Universidad Pontificia Comillas  
2017; 240 pp; 14,5 x 21,5 cm  
978-84-8468-669-9  
21 euros



### La herida del concepto. Estudios en Homenaje a Félix Duque

Varios Autores  
Fuera de Colección  
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
2016; 843 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-8344-543-3  
55 euros



### Pasar el Rubicón

Emmanuel Falque  
Mercedes Huarte y Miguel García-Baró (trads.)  
Acena Filosofía. Perspectivas, 1  
Universidad Pontificia Comillas  
2016; 200 pp; 13,5 x 22 cm  
978-84-8468-655-2  
29 euros



### La idea del socialisme. Assaig d'una actualització

Axel Honneth  
Novatores, 37  
Institutió Alfons El Magnànim  
2017; 192 pp; 12,5 x 19 cm  
978-84-7822-708-2  
14 euros



### Sebastián Fox Morcillo. De honor. Estudio y traducción

Antonio Espigares Pinilla  
Serie Investigación  
Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid  
2017; 140 pp; 17 x 24 cm  
978-84-669-3521-0  
20 euros





### El libro de Nishán la Samán

José Andrés Alonso de la Fuente  
Serie Investigación  
Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid  
2017; 164 pp; 17 x 24 cm  
978-84-669-3519-7  
20 euros



### Proceso diocesano en las causas de los santos

Alberto Royo Mejía, Ricardo Quintana Bescós  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 360  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2017; 220 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-16305-49-0  
19 euros



### La historia de la apologética. Encuentros y desencuentros entre la razón y la fe

Avery Dulles  
Historia  
Universidad Francisco de Vitoria en coedición con BAC  
2016; 224 pp; 14 x 20,5 cm  
978-84-220-1933-6  
23 euros



### Teología de la creación

José Manuel Fidalgo  
Manuales del Instituto Superior de Ciencias Religiosas  
Ediciones Universidad de Navarra  
2017; 224 pp; 17 x 24 cm  
978-84-313-3188-7  
14 euros



### Per la reixeta. Sol·licitació sexual en confessió davant la Inquisició de València (1651-1819)

Albert Toldrà i Vilardell  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 224 pp; 16 x 24 cm  
978-84-9134-052-2  
18 euros



### 15M: Un movimiento político para democratizar la sociedad

Cristina Monge Lasiera  
Ciencias Sociales, 123  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2017; 354 pp; 15 x 22 cm  
978-84-16933-63-1  
22 euros



### Cambio y continuidad en el discurso político. El caso del Partido Socialista de Euskadi (1977-2011)

Rafael Leonisio Calvo  
Monografías, 300  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
2016; 398 pp; 14 x 21 cm  
978-84-7476-715-5  
20 euros



### 25 años de estudios ingleses en Jaén

Jesús López-Peláez Casellas y Gloria Luque Agulló (eds.)  
Fuera de Colección, 222  
Universidad de Jaén  
2017; 90 pp; 23 x 24 cm  
978-84-9159-050-7  
15 euros



### Ciudades resistentes, ciudades posibles

Jordi Borja, Fernando Carrión y Marcelo Corti (eds.)  
Gestión de la Ciudad, 8  
Editorial UOC  
2017; 350 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9116-870-6  
20 euros

# J



### Análisis Cualitativo Comparado (QCA)

Iván Medina et al  
Cuadernos Metodológicos, 56  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
2017; 201 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-725-4  
15 euros



### Civitas bendita: encrucijada de las relaciones sociales y de poder en la ciudad medieval

Gregoria Caverro Domínguez (coord.)  
Universidad de León  
2017; 271 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-850-7  
45 euros



### Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria

Fernando Trujillo  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
2016; 12.997 Kbytes  
978-84-369-5680-1 (versión digital: ePub)  
6,15 euros  
2015; 13.140 Kbytes  
978-84-369-5645-0 (versión digital: ePub3)  
6,15 euros



### ¿Cómo se organizan los actos corporativos?

María Teresa Otero Alvarado  
H2PAC, s/n  
Editorial UOC  
2017; 98 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9116-806-5  
11 euros



### Auto/biografías (2.ª ed.)

Jesús M. de Miguel  
Cuadernos Metodológicos, 17  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
2017; 277 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-723-0  
18 euros



### Convergencia económica y gobernanza fiscal en la Unión Europea

Patricia Herrero de la Escosura (coord.)  
Jean Monnet, 2  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2016; 262 pp; 170 x 240 cm  
978-84-16343-42-3  
7,5 euros.





### **Creatividad, comunicación y educación. Más allá de las fronteras del saber establecido**

Pablo Cortes González y María Jesús Márquez García (eds. lit.)  
Innovación educativa, 21  
UMA editorial  
2017; 230 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9747-963-9  
10 euros



### **Desigualdad e igualitarismo redistributivo**

Borja Barragué  
Colección: El Derecho y la Justicia  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2017; 431 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1726-4  
20 euros



### **Cuida de mí. Claves de la resiliencia familiar**

M.ª Fe Rodríguez Muñoz, José Manuel Morell Parera y Javier Fresneda Sánchez  
Ciencias de la salud  
UNED  
2017; 552 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-7013-6  
25 euros



### **Discapacidad vs empleo: aspectos a considerar para la inclusión en el empleo ordinario**

Ricardo Moreno Rodríguez (coord.)  
Ciencias Jurídicas y Sociales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y Dykinson, S.L.  
2016; 204 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9085-925-4  
15,20 euros

## Sociedad y Ciencias Sociales

J



### **De la transgresión a la humanización**

M.ª Jesús González Garmendia (coord.)  
Cátedra Pedro Poveda, 11  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2017; 104 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16305-52-0  
9 euros



### **Educación, salud y TIC en contextos multiculturales. Nuevos espacios de intervención**

Antonio José González Giménez, Rachida Dalouh y Rosa María Zapata Boluda, Verónica C. Cala DIG, 60  
Editorial Universidad de Almería  
2017; 995 pp; PDF 15,4 MB  
978-84-16642-45-8  
5,49 euros



### **De los gremios de mareantes a las actuales cofradías pesqueras de Castro Urdiales, Colindres, Laredo y Santoña**

Margarita Serna Vallejo  
Colección: Sociales, 23  
Ediciones Universidad de Cantabria  
2017; 245 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-798-3  
20 euros



### **Educación y nuevos entornos mediáticos**

José Manuel Pérez Tornero y Antonio Martire (eds.)  
Medialiteracy, 9  
Editorial UOC  
2017; 216 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9116-692-4  
21 euros



### **Derecho de la protección social**

M.ª Jesús Ros Benavides  
UDIMA  
2017; 448 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-454-3393-5  
40 euros



### **El acoso sexual. Un aspecto olvidado de la violencia de género**

Cristina Cuenca Piqueras  
Monografías, 302  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
2017; 199 pp; 14 x 21 cm  
978-84-7476-730-8  
15 euros



### El dit sobre el mapa. Joan Fuster i la descripció del territori

Daniel P. Grau  
Càtedra Joan Fuster, 22  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 412 pp; 12,5 x 21 cm  
978-84-9134-003-4  
20 euros



### Fiscalidad de las personas jurídicas

M.ª Jesús Lillo Díaz  
UDIMA  
2017; 392 pp; 17 x 24 cm  
978-84-454-3401-7  
35 euros



### El nuevo Código Aduanero de la Unión Europea

Alfonso Ortega Giménez, Ana Manresa Ramón y Manuel Samper Wamba  
Cuadernos básicos  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2017; 128 pp; 21 cm  
978-84-7811-859-5  
8 euros  
978-84-7811-862-5 (digital IOS)  
978-84-7811-863-2 (digital Android)  
4,99 euros



### Fotografía y fotogrametría subacuática aplicadas al patrimonio cultural sumergido

José Antonio Moya  
Materiales docentes  
Publicacions. Universitat d'Alacant  
2017; 148 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-520-3  
12 euros



### El yo, la pareja y la familia

François Singly  
Traducción de Scheherezade Pinilla Cañadas  
Revisado por Lluís Flaquer  
Clásicos Contemporáneos, 17  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
2017; 270 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-722-3  
25 euros



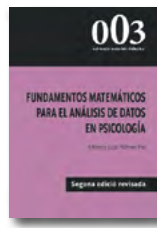
### Fundamentos de la investigación y la innovación educativa

Enrique Navarro Asencio (coord.)  
Colección Manuales  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2017; 276 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16602-55-1  
20 euros



### Escolles, pobles i famílies. Noves perspectives sobre l'escola rural a Catalunya

Lluís Samper, Xavier Burrial y Teresa Sala  
Fuera de colección  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2017; 156 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9144-040-6  
15 euros



### Fundamentos matemáticos para el análisis de datos en psicología

Alfonso Luis Palmer Pol  
Col·lecció Materials Didàctics, n.º 003  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2017; 274 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-343-7  
18 euros



### Escuelas libres de violencias machistas

Kika Fumero et al  
Col·lecció Estudis de Violència de Gènere, n.º 5  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2016; 180 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8384-341-3  
18 euros



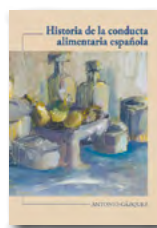
### Guía de apoyo para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado en el Departamento de Filología Española

Santiago Fabregat Barrios (coord.)  
Innovación Docente, 60  
Universidad de Jaén  
2017  
978-84-9159-044-6 (ebook)  
5 euros



### Experiencias de emprendimiento social en Iberoamérica

Jaime de Pablo Valenciano y Juan Uribe Toril  
DIG, 67  
Editorial Universidad de Almería  
2017; 155 pp; PDF 4,12 MB  
978-84-16642-58-8  
4,80 euros



### Historia de la Conducta Alimentaria Española

Antonio Gázquez Ortiz  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2017; 670 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-986-4  
30 euros



**Iglesia y comunicación en España. Apuntes para un tiempo de cambio**

Juan Cantavella y José Francisco Serrano Oceja (coords.)  
Colección General, n. 59  
CEU Ediciones  
2017; 204 pp; 15 x 19 cm  
978-84-16477-56-2  
10 euros



**Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis)**

José Manuel Sáez López  
Máster  
UNED  
2017; 208 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-7169-0  
12,50 euros



**Interiores domésticos y condiciones de vida de las familias burguesas y nobles de la ciudad de León**

Juan Manuel Bartolomé Bartolomé  
Universidad de León  
2017; 144 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-867-5  
15 euros



**Kelsen versus Morgenthau. Paz, política y derecho internacional**

José Antonio García Sáez  
Colección: Estudios Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2016; 512 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1716-5  
20 euros



**Intimidad y menores**

Ángela Moreno Bobadilla  
Colección: Estudios Constitucionales  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2017; 256 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1735-6  
26 euros



**La ciudad de Sevilla a través de su demanda doméstica de agua**

María C. Villarín Clavería  
Sección Ciencias Sociales  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2017; 302 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-403-0  
18 euros



**Introducción al derecho del trabajo**

Erik Monreal Bringsvaerd  
Col·lecció Materials Didàctics, n.º 186  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2017; 142 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-347-5  
12 euros



**La deliberación en los Tribunales Constitucionales**

André Rufino do Vale  
Colección: Estudios Políticos y Constitucionales  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2017; 254 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1734-9  
22 euros





**La inestabilidad actual en el Sahel y el riesgo para los sectores más débiles, las mujeres y los niños**

Lucas Andrés Pérez Martín (ed. lit.)  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
2016; 119; 17 x 24 cm  
978-84-9042-303-5  
4,84 euros



**La Unión Europea. Historia de un éxito tras las catástrofes del siglo xx**

Ricard Pérez Casado  
Europa Política, 4  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 288 pp; 15 x 23 cm  
978-84-9134-099-7  
15 euros



**La larga divergencia. La influencia de la ley islámica en el atraso de Oriente Medio**

Timur Kuran  
Prólogo: Fernando López Castellano  
Periferias  
Editorial Universidad de Granada  
2017; 450 pp; 15,5 x 24 cm  
978-84-338-6019-4  
30 euros



**La Unión Patriótica y el Somatén Valencianos (1923-1930)**

Julio López Íñiguez  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 202 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9134-083-6  
16 euros



**La liquidación anticipada del daño. Análisis económico de la cláusula penal**

Ignacio Marín García  
Derecho Privado, 9  
Boletín Oficial del Estado  
2017; 284 pp; 17 x 24 cm  
978-84-340-2387-1  
17 euros



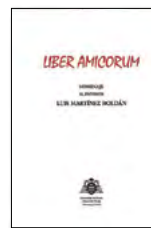
**Las acogidas. Mujeres entre la exclusión social y las violencias machistas**

Gabriela Moriana Mateo  
Quaderns Feministes, 12  
Publicacions de la Universitat de València  
2017; 248 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-9133-043-1  
14,50 euros



**La pobreza a Lleida. Impacte de la crisi sobre les rendes salarials i les pensions**

Joan Pere Enciso Rodríguez, Rafael Allepuz Capdevila y Xavier Pelegrí Viaña  
Sud/Nord, 23  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2017; 152 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9144-028-4  
18 euros



**Liber Amicorum. Homenaje al profesor Luis Martínez Roldán**

Varios autores  
Homenajes  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2016; 706 pp; 17,5 x 25 cm  
978-84-16664-15-3  
49 euros



**La rentabilidad de las obras de arte: estudio de los entornos propicios para la venta de bienes artísticos y de colección**

Ana Vico Belmonte, Jesús Palomo Martínez y María Pilar Laguna Sánchez  
Ciencias Jurídicas y Sociales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y Dykinson, S.L.  
2016; 250 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9085-808-0  
19 euros



**Libro de actas VII congreso internacional de educación intercultural**

Antonio José González Jiménez, Racida Salouh, Rosa María Zapata Boluda y Verónica C. Cala DIG, 64  
Editorial Universidad de Almería  
2017; 169 pp; PDF 2,04 MB  
978-84-16642-52-6  
5,49 euros



**La transferencia de contenidos matemáticos a contextos científicos con perspectiva de género. El concepto de función**

Miren Begoñe Burgoa Etxaburu  
Serie de Educación y Psicología  
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
2017; 332 pp; 20 x 27 cm  
978-84-9082-504-4  
25 euros



**Los matrimonios de conveniencia**

Vanessa García Herrera  
Ciencias Jurídicas y Sociales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y Dykinson, S.L.  
2016; 136 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9085-969-8  
14,25 euros



### Los retos del REF. Control de ayudas, creación de empleo y financiación autonómica

Salvador Miranda Calderín, José Andrés Dorta Velázquez y José Juan Déniz Mayor (coords.)  
Colección Cátedra del REF, 2  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
2016; 304 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9042-302-8  
15,60 euros



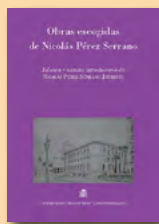
### Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital. Creatividad. Educación. Tecnología. Sociedad

Avril Loveless, Ben Williamson  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en coedición con Narcea, S.A. de Ediciones  
2017; 232 pp; 17 x 24 cm  
978-84-369-5769-3 (versión impresa)  
19,50 euros  
2017; 221 pp; 3,590 Kbytes  
978-84-369-5770-9 (versión digital: PDF)  
15,88 euros



### Métodos visuales, narrativos y creativos en investigación cualitativa

Dawn Manny  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en coedición con Narcea, S.A. de Ediciones  
2017; 184 pp; 17 x 24 cm  
978-84-369-5767-9 (versión impresa)  
19,50 euros  
2017; 7,636 Kbytes  
978-84-369-5768-6 (versión digital: PDF)  
15,88 euros



### Obras escogidas de Nicolás Pérez Serrano

Nicolás Pérez Serrano  
Colección: Documentos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2017; 672 pp; 17 x 24 cm  
978-84-259-1721-9  
30 euros



### Migración, parentesco y comunidad: tradición y cambio social en un pueblo castellano

Stanley Brandes  
De acá y de allá, fuentes etnográficas, 16  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2017; 140 pp; 22 x 29 cm  
978-84-00-10211-1  
29 euros



### Paisajes humanos

Gerardo Ruiz-Rico Ruiz  
Desde Jaén, 16  
Universidad de Jaén  
2017; 156 pp; 15 x 23 cm  
978-84-9159-051-4  
15 euros



### Moral socioeconómica y política

Roberto Esteban Duque  
Astrolabio Religión  
Ediciones Universidad de Navarra  
2017; 338 pp; 17 x 24 cm  
978-84-313-3174-0  
20 euros



### Past, Present, Future

SNDE  
Malofiej  
Ediciones Universidad de Navarra  
2017; 164 pp; 25 x 30 cm  
978-84-313-3191-7  
30 euros



### Mujeres de palabra: género y narración oral en voz femenina

Marina Sanfilippo, Helena Guzmán García y Ana Isabel Zamorano Rueda  
Literatura y mujer  
UNED  
2017; 293 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-7168-3  
15 euros



### Poder, comunicaciones y propaganda. Reflexiones desde el Sur

Francisco Javier Ponce Marrero y María Fernanda Rollo (coords.)  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
2016; 237 pp; 16 x 21 cm  
978-84-9042-282-3  
3,63 euros



### Mujeres en la Primavera Árabe: construcción de una cultura política de resistencia feminista en Yemen

Ewa K. Strzelecka  
Politeya: estudios de política y sociedad, 31  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2017; 346 pp; 17 x 24 cm  
978-84-00-10193-0  
21 euros



### Política

Aristóteles  
Colección: Clásicos Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2017; 624 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1724-0  
40 euros

J

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES



### Políticas agrícolas en el protectorado español de Marruecos

Rafael Domínguez García  
UMA editorial  
2017; 474 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-979-0  
12 euros



### Responsabilidad social corporativa. El papel de las naciones unidas y otras organizaciones internacionales en la promoción de la RSC

Victoria Eugenia Sánchez García, M.ª Ángeles Cano Linares y Elena Peribáñez Blasco  
Ciencias Jurídicas y Sociales  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y Dykinson, S.L.  
2016; 236 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9148-052-5  
19 euros



### Procesos de gentrificación en cascos antiguos: el Albaicín de Granada

Ricardo Duque Calvache  
Monografías, 301  
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
2017; 297 pp; 14 x 21 cm  
978-84-7476-720-9  
19 euros



### Respuesta educativa a la diversidad del alumnado en educación secundaria obligatoria

Antonio Miguel Rodríguez González  
TDE, 354  
Editorial Universidad de Almería  
2017; 316 pp; PDF 5,35 MB  
978-84-16642-54-0  
6 euros



### Publicidad. Teoría y práctica

Javier García López  
UDIMA  
2017; 320 pp; 17 x 24 cm  
978-84-454-3389-8  
34,84 euros



### Sistema financiero en perspectiva

Fernando Pampillón Fernández *et al*  
Grado  
UNED  
2017; 488 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-7170-6  
20 euros



### Radio 5: El formato «todo noticias» en la radio pública estatal

Eugenio González Ladrón de Guevara  
Homenajes  
Editorial UFV  
2017; 208 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16552-07-8 (versión impresa)  
15 euros  
978-84-16552-10-8 (versión digital)  
7 euros



### Sistemas de relaciones laborales

Olga Martínez Moure  
UDIMA  
2017; 202 pp; 17 x 24 cm  
978-84-454-3384-3  
30 euros



### Recursos telemáticos para mejorar el rendimiento en la docencia online de materias jurídico-empresariales

María Yolanda Martínez Abejón  
Manuales y prácticas, 20  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2017; 92 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16283-35-4 (edición impresa bajo demanda)  
16 euros  
978-84-16283-36-1 (edición digital PDF; 8,4 MB)  
6 euros



### Twelve lessons on legal theory

Elio A. Gallego García y Patricia Santos Rodríguez  
Textos Docentes, n. 59  
CEU Ediciones  
2017; 184 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16477-54-8  
20 euros



### **Cannabis. Efectos, riesgos y beneficios terapéuticos**

Manuel Isorna Folgar  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2017; 256 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-734-0  
18 euros



### **Guía de estudio de neurofisiología**

Patricia de la Montaña *et al*  
Medicina  
Universidad de Valladolid  
2017; 140 pp; 21 x 30 cm  
978-84-8448-914-6  
12 euros

Medicina

M



### **Compartir experiencias, combatir el dolor. Una visión de la fibromialgia desde el ámbito «bio-psico-social»**

Pilar Montseó-Curto y Lluís Rosselló Aubach (coords.)  
Recerca, 39  
Publicacions URV  
2017; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-544-5  
20 euros



### **Introducción a la nutrición y dietética clínicas**

Ángel Rodríguez Pozo  
Eines, 80  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2017; 488 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9144-043-7  
32 euros



### **Fisiología humana. Aprendizaje basado en pruebas objetivas**

Germán Manuel Perdomo Hernández e Irene Cortázar Castellano  
Manuales y prácticas, 19  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2017; 100 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16283-31-6 (edición impresa bajo demanda)  
10,50 euros  
978-84-16283-32-3 (edición digital PDF; 12,37 MB)  
6 euros



### **Investigación en ciencias de la salud. Metodología básica**

Silvia Novío Mallón, M.ª Jesús Núñez Iglesias y Manuel Freire-Garabal Núñez  
USC Editora, serie Manuais, vol. 17  
Universidade de Santiago de Compostela  
2016; 169 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16954-18-6  
15 euros



### Investigación en enfermería. Teoría y práctica

Mar Lleixà-Fortuño y Pilar Montesó-Curto (coords.)  
Recerca, 40  
Publicacions URV  
2017; 265 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-488-2  
20 euros



### Placer, toma de decisiones y cerebro

Diego Redolar  
Manuales, 498  
Editorial UOC  
2017; 160 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9116-797-6  
17 euros



### Las medicinas de la historia española en América: drogas de origen americano y su evolución a modernos medicamentos

Enrique Raviña Rubira  
Edición bilingüe (castellano e inglés)  
Fundación Lilly, Universidade de Santiago de Compostela  
2017; 307 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16954-24-7  
25 euros



### Principios de la obesidad mórbida

Manuel Durán Poveda, Jaime Ruíz-Tovar Polo y Juan González González  
Ciencias de la Salud  
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y Dykinson, S.L.  
2017; 130 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9148-138-6  
14,25 euros



### Medicina y Narrativas. Notas para la práctica clínica

Lorenzo Mariano Juárez (coord.)  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2017; 190 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-990-1  
12 euros



### Recuerdos de mi vida

Santiago Ramón y Cajal  
Fuera de Colección  
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
2017; 558 pp; 17,5 x 25 cm  
978-84-8344-552-5  
28 euros



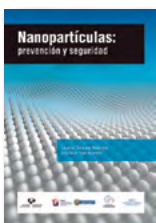
### Mètode de creixement emocional. Aspectes, tècniques i estratègies d'autoaplicació

Diana Montserrat Ferrer  
Educació, 20  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
2017; 72 pp; 21 x 30 cm  
978-84-16546-11-4  
12 euros



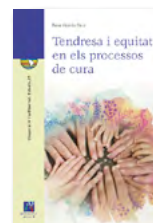
### Técnicas complementarias en los cuidados de enfermería

Alda Elena Cortés, María del Mar López Rodríguez y Pablo Román López  
DOC, 12  
Editorial Universidad de Almería  
2017; 91 pp; PDF 1,45 MB  
978-84-16642-53-3  
2,50 euros



### Nanopartículas: prevención y seguridad

Eduardo González Mijangos y José Mari Rojo Aparicio  
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
2016; 76 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9082-297-5  
8 euros



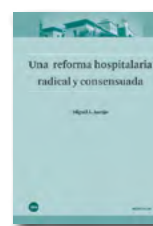
### Tendresa i equitat en els processos de cura

García Ruiz, Rosa  
Cooperació i solidaritat. Estudis, 15  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
2017; 361 pp; 16 x 24 cm  
978-84-16546-02-2  
18 euros



### Ortopedia infantil. Conceptos básicos. 2.ª ed. revisada y ampliada

Edición a cargo de Jesús Pino Mínguez, Pedro González Herranz y M.ª Luz Couce Pico  
Universidade de Santiago de Compostela  
2016; 367 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16954-03-2  
18 euros



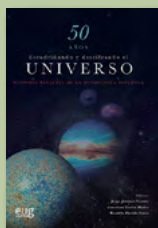
### Una reforma hospitalaria radical y consensuada

Miguel Á. Asenjo  
Médica UB  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
2017; 262 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-4071-6  
20 euros

M

MEDICINA





### 50 años escudriñando y descifrando el Universo. Historia reciente de la Astrofísica española

Jorge Jiménez Vicente, Almudena Zurita Muñoz y Estrella Florido Navío (eds.)  
Fuera de colección  
Editorial Universidad de Granada  
2017; 280 pp; 17 x 24 cm  
978-84-338-6039-2  
24 euros



### Aristarco de Samos. Sobre los tamaños y las distancias del sol y la luna

María Rosa Massa Esteve (Introducción, traducción y notas)  
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz)  
2017; 157 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9828-132-3  
12 euros

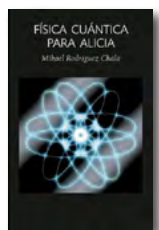
## Matemáticas y Ciencia

P



### Diccionari etimològic dels noms científics dels ocells dels Països Catalans

Enric Ortega González  
Arxius de les Seccions de Ciències, 147  
Institut d'Estudis Catalans  
2017; 188 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-362-4  
20 euros



### Física cuántica para Alicia

Mikael Rodríguez Chala  
Las dos culturas, 26  
Universidad Pública de Navarra  
2017; 224 pp; 15 x 23 cm  
978-84-946742-2-8  
17 euros



### Estadística administrativa

Juan Antonio García Ramos, Carmen Ramos González y Gabriel Ruiz Garzón  
Manuales. Matemáticas y Física  
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz)  
2017; 354 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-066-1  
9 euros



### Fundamentos de química analítica. Una aproximación docente-discente

Miguel Valcárcel Cases, Ángela I. López Lorente y M. Angeles López Jiménez  
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba  
2016; 544 pp; 17 x 24 cm; contiene CD-ROM  
978-84-9927-273-3  
40 euros



### Geometría diferencial de corbes i superfícies

Pere Pascual Gainza  
UPCGrau, n.º 45  
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP  
2017; 158 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-643-4  
16,50 euros



### Guía ilustrada para conocer los árboles

Jaume Llistosella y Antoni Sánchez-Cuxart  
Biblioteca Universitaria  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
2017; 480 pp; 17 x 23 cm  
978-84-475-4075-4  
34 euros



### Les profunditats de la ment. Com percebem el funcionament del nostre cervell

David Bueno, Enric Bufill, Francesc Colom, Diego Redolar, Xaro Sánchez i Eduard Vieta  
Catàlisis  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
2017; 184 pp; 15 x 20 cm  
978-84-475-4029-7  
16 euros



### L'expressió de les emocions en l'home i en els animals

Charles Darwin  
Clàssics de la Ciència, 11  
Institut d'Estudis Catalans  
2017; 258 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-9965-353-2  
28 euros



### Mujeres matemáticas. Las grandes desconocidas

Amelia Verdejo Rodríguez  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2017; 294 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-733-3  
18 euros



### Oír y ver. 61 experimentos de acústica y óptica

Alejandro del Mazo Vivar, Santiago Velasco Maíllo y Rafael García Molina  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2016; 166 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16551-72-9  
15 euros



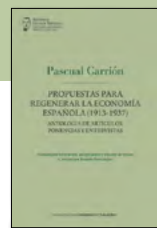
### Os comezos da química moderna en Galicia e a súa proxección no século XIX. Bicentenario da fundación do Colexio de Farmacia de Santiago de Compostela

Francisco Díaz-Fierros Viqueira (coord.)  
Ensaio & investigación  
Consello da Cultura Galega  
2016; 171 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-79-3  
15 euros



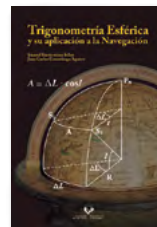
### Pensar la evolución

Antonio Pardo  
Astrolabio Ciencias  
Ediciones Universidad de Navarra  
2017; 196 pp; 14,5 x 21,5 cm  
978-84-313-3184-9  
15 euros



### Propuestas para regenerar la economía española (1913-1937). Antología de artículos, ponencias y entrevistas

Pascual Carrión  
Concepción Basanta Fernández (ed.)  
Biblioteca Germán Bernácer d'estudis econòmics, polítics i socials  
Publicacions. Universitat d'Alacant  
2017; 552 pp; 15 x 22,5 cm; cartoné  
978-84-9717-486-2  
28 euros



### Trigonometría esférica y su aplicación a la navegación

Imanol Basterretxea Iribar y Juan Carlos Gorostizaga Aguirre  
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
2017; 182 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9082-589-1  
16 euros



### Verbo da teoría da relatividade restrinxida e xeral

Albert Einstein  
Autores & textos  
Consello da Cultura Galega  
2017; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-83-0  
18 euros



### Diagnóstico territorial e instrumentos para la regeneración urbanística integrada del Área Central de Asturias

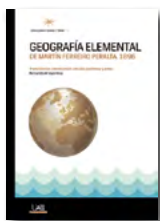
Aladino Fernández García et al  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2016; 158 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16343-38-6  
17,50 euros



### Origen, evolución y nuevos hallazgos de la Gruta de las Maravillas (Aracena)

Francisco José Martínez Moreno  
Premio de Estudios Onubenses. IV Edición (2016)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2017; 112 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-320-3  
15 euros

## Geografía



### Geografía elemental de Martín Ferreiro Peralta. 1896

Transcripción, introducción, estudio preliminar y notas de Fernando Arroyo Ilera  
Libros para conocer y saber, n.º 3  
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid  
2017; 196 pp; 15 x 21 cm  
978-84-8344-559-4  
18 euros



### Sierra Nevada. Una expedición al pico de Veleta desde los baños de Lanjarón (1859)

Manuel Casado  
Estudio preliminar: Cristóbal García Montoro y Manuel Titos Martínez  
UMA editorial  
2016; 70 pp; 12 x 19 cm  
978-84-9747-968-4  
12 euros



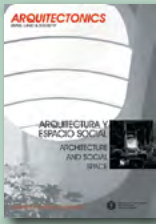
### La Mariola desde dentro y desde fuera. Efectos internos del estigma territorial

Juan Manuel Solís Solís  
Espai/Temps, 71  
Edicions de la Universitat de Lleida  
2017; 142 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9144-037-6  
12 euros



### Tratado de Climatología

Antonio Gil Olcina y Jorge Olcina Cantos  
MonoGráficas  
Publicacions. Universitat d'Alacant  
2017; 952 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-519-7  
30 euros



### Arquitectura y espacio social. Architecture and social space

Josep Muntañola Thornberg  
Arquitectonics, n.º 30  
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP  
2017; 324 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9880-641-0  
29 euros



### Diseño estructural de puentes

Salvador Monleón Cremades  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2017; 418 pp; 21 x 28 cm  
978-84-9048-559-0  
60 euros



### Campos y electrónica básica

Iratxo Pichel Ortiz  
UDIMA  
2017; 640 pp; 17 x 24 cm  
978-84-454-3391-1  
57,64 euros



### El programa R, herramienta clave en investigación

Carlos Redondo Figuero  
Colección Manuales, 54  
Editorial Universidad de Cantabria  
2017; 416 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-797-6  
28 euros



### Carreteras. Volumen II: Trazado

Heriberto Pérez Acebo  
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
2016; 478 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9082-436-8  
32 euros



### Encara no és tard. Claus per a entendre i aturar el canvi climàtic

Andreu Escrivà  
Sense Fronteres, 40  
Publicacions de la Universitat de València  
Coeditor: Bromera Edicions, Càtedra de Divulgació de la Ciència  
2017; 216 pp; 15 x 23,5 cm  
978-84-9134-073-7  
19,95 euros



### Circuitos conductivos lineales

Joaquín Montañana Romeu, Antonio Cazorla Navarro y Vicente León Martínez  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2017; 374 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-608-5  
24 euros



### Física aplicada al càlcul estructural arquitectònic

Francisco Fayos Vallés y Ramon Torres Herrera  
UPCGrau, n.º 46  
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP  
2017; 128 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-639-7  
13 euros



### Guía del sistema diédrico para la representación de puntos, rectas y planos

Antonio Alcántara y Carmona y Francisca Ràfols Basabilbaso  
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba  
2017; 240 pp; 19 x 26 cm  
978-84-9927-320-4  
15 euros



### Los inicios de la telecomunicación en la Comunidad Valenciana. Una publicación del Museo de la Telecomunicación Vicente Miralles Segarra

Carmen Bachiller Martín y M.ª Desamparados Romero Mora  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2016; 274 pp; 22 x 24 cm  
978-84-9048-468-5  
20 euros



### Historia de las tecnologías de la información y las comunicaciones al servicio de la defensa

Cristina Borreguero Beltrán  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2017; 394 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16283-33-0 (edición impresa)  
20 euros  
978-84-16283-34-7 (edición digital PDF; 35,8 MB)  
10 euros



### Manual de lucha contra la contaminación por hidrocarburos

José María Silos Rodríguez  
Monografías. Ingeniería y Arquitectura  
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz)  
2017; 348 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-156-9  
12 euros



### JIDA. Textos de arquitectura, docencia e innovación 4

Daniel García Escudero y Berta Bardí Milà  
Jida, n.º 4  
Universitat Politècnica de Catalunya. IDP  
2017; 270 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9880-663-2  
10 euros



### Miquel Palau

Ruth Troyano  
Retratos de Vino, 5  
Publicacions URV  
2017; 64 pp; 12 x 16,5 cm  
978-84-8424-572-8  
8 euros

## Tecnología, Ingeniería, Agricultura

# T



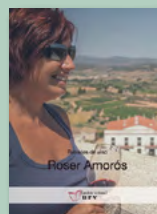
### La mejora en la eficiencia y sostenibilidad de la cadena de suministro mediante el diseño del envase y el embalaje

Jesús García Arca, J. Carlos Prado Prado y A. Trinidad González-Portela Garrido  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2016; 214 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-724-1  
12 euros



### Problemas resueltos de Sistemas de Telecomunicación (Vol. I)

Leandro Juan Llácer, José María Molina García-Pardo, Juan Pascual García y José Víctor Rodríguez Rodríguez  
Ejercicios y problemas  
Universidad Politècnica de Cartagena  
2017; 275 pp; PDF  
978-84-16325-34-4  
1 euro



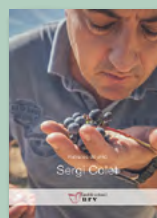
### Roser Amorós

Ruth Troyano  
Retratos de Vino, 1  
Publicacions URV  
2017; 64 pp; 12 x 16,5 cm  
978-84-8424-561-2  
8 euros



### Problemas resueltos de Sistemas de Telecomunicación (Vol. II)

José María Molina García-Pardo, Juan Pascual García y María Teresa Martínez Inglés  
Ejercicios y problemas  
Universidad Politécnica de Cartagena  
2017; 265 pp; PDF  
978-84-16325-31-3  
1 euro



### Sergi Colet

Ruth Troyano  
Retratos de Vino, 4  
Publicacions URV  
2017; 68 pp; 12 x 16,5 cm  
978-84-8424-565-0  
8 euros



### Purificación y usos del biogás

David Gabriel y Hugo Sierra  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2017; 150 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-6962-8  
12 euros



### Un viaje a la historia de la informática

Xavier Molero Prieto  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2017; 174 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-491-3  
22,10 euros

# Espacios *une* en librerías



**Librería del BOE**  
(C/Trafalgar, 27. MADRID)

1



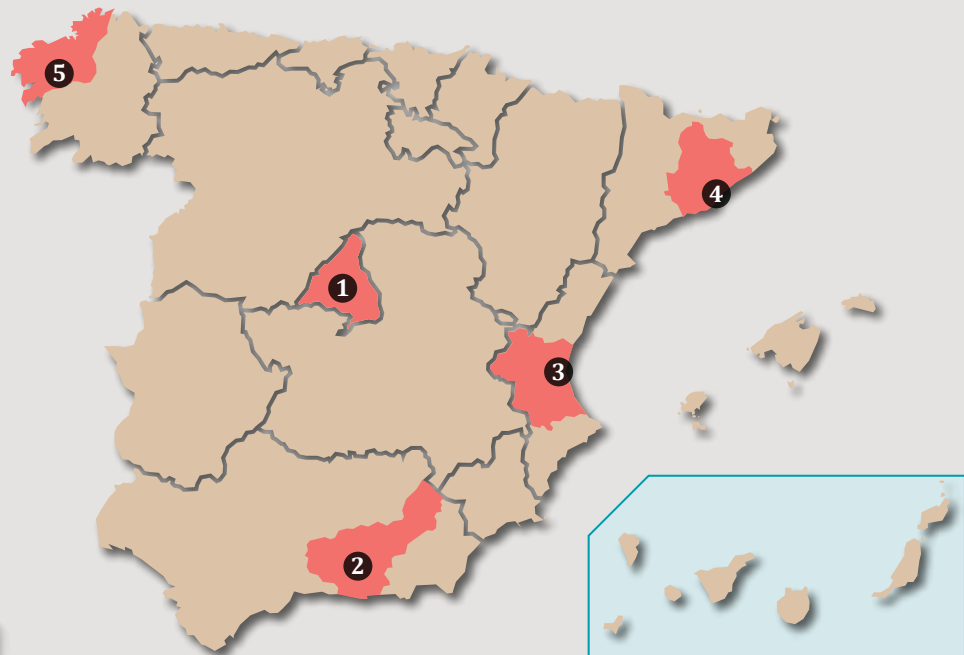
**Librería de la  
Universidad de Granada**  
(Plaza Isabel la Católica, 4. GRANADA)

2



**Librería  
Gallaecia**  
(C/Ramón Cabanillas, 8.  
SANTIAGO DE COMPOSTELA)

5



**Librería de la  
Universidad de  
Valencia**  
(Arts Gràfiques, 13.  
VALENCIA)

3



**Librería Documenta**  
(Pau Claris, 144. BARCELONA)

4

# unebook

EL PORTAL DE VENTA ON LINE DEL LIBRO  
UNIVERSITARIO ESPAÑOL



**64.000 títulos**



**6.500 ebooks**

[unebook.es](http://unebook.es)



une

UNIÓN DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS